

ID	PROPONENTE	PROPOSTA	OPTANTE POR COTA
714	HELIOMAR CARDOSO DOS SANTOS	SAMBA JUNINO VIVO: SAMBA SANTO AMARO NA PRESERVAÇÃO E FORTALECIMENTO DO SAMBA JUNINO, PATRIMÔNIO CULTURAL E IMATERIAL.	SIM
0733	CARLA SILVA DOS SANTOS	ANCESTRALIDADE E INOVAÇÃO: A BELEZA DO SAMBA JUNINO	SIM
0741	RICARDO CERQUEIRA CARNEIRO	V DESFILE DE SAMBA DURO JUNINO DO GARCIA	NÃO
0749	ALESSANDRO SANTOS SANTOS	SAMBA JUNINO EU VOU	SIM
0754	LAVÍNIA MARIA GEORGE	PROJETO CULTURAL SAMBARRIÉ NA RODA: HISTÓRIAS DOS SAMBAS JUNINOS DA LIBERDADE (1970 A 1990)	SIM
0818	ASSOCIAÇÃO CULTURAL FOGUEIRÃO	FOGUEIRÃO DE CASA EM CASA	SIM
0823	VALDINEI DOS SANTOS SILVA	GARCIA BERÇO DO SAMBA - FRUTOS DO SAMBA & SAMBALANÇA - RESGATANDO E PRESERVANDO A CULTURA JUNINA NO BAIRRO DO GARCIA.	NÃO
0851	GILVÂ SANTOS OLIVEIRA	II EDIÇÃO NÃO DEIXE O SAMBA JUNINO MORRER	SIM
0856	PAULO ROQUE PEREIRA BISPO	ARRASTÃO PAGO DE DAS VIÚVAS E SAMBA DA GENTE 2024	SIM
0862	GERALDO MAGALHÃES MARQUES	SAMBA DA 13 & SAMBA ÁGUA DURA - CULTURA JUNINA 2024	SIM
0919	GRUPO DE CULTURA E ENTRETENIMENTO NAMORAL	ARRASTÃO SAMBA JUNINO NAMORAL	NÃO
0948	GRUPO CULTURAL E RECREATIVO INSABA MAZA	AO SOM DOS TAMBORES DO SAMBA JUNINO	NÃO
0951	HAMILTON FERREIRA DE OLIVEIRA	LIBERDADE - SAMBA JUNINO RAIZ	SIM
968	ASSOCIAÇÃO DE TERREIROS DA BAHIA EGBE AXÉ	MULHERES DO SAMBA JUNINO	SM
992	INSTITUTO SÓCIO CULTURAL JAKE	SAMBA JUNINO E SEU SURGIMENTO, ONTEM, HOJE E AMANHÃ	SIM
993	REGIANE DOS SANTOS SANTIAGO	SAMBA JUNINO: TRADIÇÃO E RESISTÊNCIA NA ESTRADA VELHA DO AEROPORTO	SIM
1013	EDMILSON BATISTA DE JESUS	10 ANOS! ARRASTÃO SAMBA DURO DE TERREIRO: A CBX TEM SAMBA JUNINO	SIM
1029	ANTONIO JORGE SOUZA DOS SANTOS	HISTORIA CANTADA DO SAMBA JUNINO	SIM
1060	VAGNER SILVA DOS SANTOS	SÃO JOÃO RICO EM CORES: PRIMEIRO ARRASTÃO DA DIVERSIDADE	SIM
1064	GUSTAVO JOSÉ JAQUES DE MELO	O SOM DO TIMBAL	SIM
1164	TAISSA NASCIMENTO SILVA	SÃO JOÃO COM ALEGRIA NAS RUAS DO ACUPE	SIM
1202	CLÁUDIA MANUELA ROSA DA SILVA E SILVA	NA ESCOLA COM O SAMBA JUNINO - PRIMEIRO SAMBA JUNINO FEMININO GIRA D'ELAS E SAMBA DÚ PAPELÃO	SIM
1220	ASSOCIAÇÃO DE RESGATE DA CULTURA ORIGINAL 3CAPOEIRA	"ARRASTÃO - OS 10 MAIS PARA OS ERÉS"	SIM
1236	MARIA CELIA MOTA DA SILVA	LEVA EU E OS TAMBORES JUNINOS	SIM
1251	INSTITUTO SÓCIO CULTURAL TODO MENINO É UM REI	"CORREDOR CULTURA ANCESTRAL DO SAMBA JUNINO "	NÃO
1268	GRUPO RECREATIVO E CULTURAL SÓ SAMBA DE RODA	VIDEOCLÍPE 51 ANOS DE HISTÓRIA - 5 ANOS DE RECONHECIMENTO DO SAMBA JUNINO EM SALVADOR	NÃO
1275	IVANILDO SANTOS DE JESUS	SAMBA DO ÍNDIO PEDE PASSAGEM NO SÃO JOÃO	SIM
1282	ISABELLE SANTANA CARVALHO	CONEXÃO SAMBA VIVO - "MEMÓRIAS DO SAMBA JUNINO"	SIM
1293	ASSOCIAÇÃO CULTURAL NEGUINHO FUZUÊ	O SAMBA JUNINO É A NOSSA CARA, É A NOSSA RAIZ!	NÃO

ID	PROPONENTE	PROPOSTA	OPTANTE POR COTA
1309	ALINE MENEZES DA PURIFICACAO	SAMBA DURO NA RIBEIRA	SIM
1312	CARLOS CRISPIM CARVALHO DE BRITO	SAMBA JUNINO, SABERES E TRANSFORMAÇÃO	SIM

c) Festival

ID	PROPONENTE	PROPOSTA	OPTANTE POR COTA
1138	ASSOCIAÇÃO RECREATIVA ECULTURAL LEVA EU	SAMBA JUNINO SAÚDA OS CABOCLOS DA BAHIA	NÃO
1194	JOSEMÁRIO SACRAMENTO DE SANTANA	46º FESTIVAL DE SAMBA DURO JUNINO DO ENGENHO VELHO DE BROTAS	SIM

2. Proposta Inabilitada:

ID	CATEGORIA	PROPONENTE	PROPOSTA	JUSTIFICATIVA DA INABILITAÇÃO
0639	COLETIVOS	RAIMUNDO NONATO SANTOS CERQUEIRA	PODCAST SAMBA JUNINO NOSSO PATRIMÔNIO III EDIÇÃO	PROPONENTE DESCUMPRIU O ITEM 4.6 DO EDITAL.

2.1 É de responsabilidade do proponente acompanhar as publicações dos resultados deste Edital, conforme os prazos estabelecidos.

2.2 Os proponentes cujas propostas não tenham sido habilitadas poderão apresentar recurso até 03 (três) dias úteis contados a partir da data de publicação da relação das propostas habilitadas, através do endereço eletrônico premiosambajunino@salvador.ba.gov.br.

2.3 A FGM divulgará a relação final das propostas habilitadas no Diário Oficial do Município e no site www.fgm.salvador.ba.gov.br até 03 (três) dias úteis contados a partir do último dia para interposição de recurso.

2.4. O recurso de que trata o item 2.2 deverá ater-se a inconformidades quanto às disposições do Edital, não cabendo, portanto, atualizações nas propostas ou envio de documentos exigidos no ato da inscrição.

Salvador, 06 de março de 2024.

FERNANDO FERREIRA DE CARVALHO
Presidente

EDITAL Nº 002/2024 SALVAGUARDA DA FESTA DE IEMANJÁ REQUALIFICAÇÃO DOS BARCOS DO PRESENTE DA COLÔNIA Z1

Publicado no DOM de 01/02/2024.

Retificado para complementação.

A Fundação Gregório de Mattos - FGM, entidade com personalidade jurídica de direito público, integrante da Administração Indireta do município do Salvador, vinculada à Secretaria de Cultura e Turismo - SECULT, visando à salvaguarda da Festa de Iemanjá, torna público a prorrogação do prazo de inscrição de propostas do Edital 002/2024 Requalificação dos Barcos do Presente da Colônia Z1, publicado nos termos do Artigo 216 da Constituição Federal, Lei Complementar Federal nº 101/2000, Decreto Federal nº 5.753/2006, Lei Federal nº 13.019/2014, Lei Federal nº 13.204/2015, Decreto Federal nº 8.726/2016, Lei Federal nº 14.133/2021, Lei Municipal nº 4.484/1992, Decreto Municipal nº 11.951/1998, Lei Municipal nº 8286/2012, Decreto Municipal nº 23.781/2013, Lei Municipal nº 8.550/2014, Lei Municipal nº 8.551/2014, Decreto Municipal nº 27.179/2016, Decreto Municipal nº 29.129/2017, Lei Municipal nº 9.451/2019, Lei Complementar Municipal nº 76/2020, Lei Municipal nº 9.619/2022, e demais legislações pertinentes, e de acordo com o Convênio/Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN nº 905965/2020, observadas, ainda, as condições e exigências nele estabelecidas.

No item 5. DAS INSCRIÇÕES

ONDE SE LÊ:

5.1. As inscrições deverão ser efetuadas através de sistema online disponível no endereço eletrônico www.salvanguardafestadeiemanja.salvador.ba.gov.br, a partir de 01 de fevereiro, até as 23h59 do dia 08 de março de 2024.

LEIA-SE:

5.1. As inscrições deverão ser efetuadas através de sistema online disponível no endereço eletrônico www.salvanguardafestadeiemanja.salvador.ba.gov.br, a partir de 01 de fevereiro, até as 23h59 do dia 15 de março de 2024.

ONDE SE LÊ:

5.2. (...)

d) Currículos da equipe mínima exigida, composta por Coordenação de Gestão e Coordenação Técnica (Engenheiro Naval), conforme definição no ANEXO II - MINUTA DE FORMULÁRIO DA PROPOSTA), com certificados e/ou declarações (Obrigatório);

LEIA-SE:

5.2.

d) Currículos da equipe mínima exigida, composta por Coordenação de Gestão e Coordenação Técnica (Engenheiro Naval ou outro profissional equivalente de acordo com a NORMAM-02/DPC), conforme definição no ANEXO II - MINUTA DE FORMULÁRIO DA PROPOSTA), com certificados e/ou declarações

(Obrigatório):

No item 8. DA SELEÇÃO, HABILITAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

ONDE SE LÊ:

8.5.1. (...)

N	CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO	PESO	PONTUAÇÃO	TOTAL DE PONTOS
01	OBJETIVIDADE E CONSISTÊNCIA TÉCNICA E CONCEITUAL DA PROPOSTA.	PESO 3	0 A 5	15
02	CAPACIDADE DE VINCULAÇÃO E ATENDIMENTO DA PROPOSTA ÀS DEMANDAS DE PRESERVAÇÃO, SALVAGUARDA, FORTALECIMENTO, VALORIZAÇÃO E DINAMIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL "FESTA DE IEMANJÁ", NO CONTEXTO DO MUNICÍPIO DE SALVADOR.	PESO 2	0 A 5	10
03	ADESÃO E ARTICULAÇÃO DA PROPOSTA COM AS DIRETRIZES E ORIENTAÇÕES DEFINIDAS NESTE EDITAL E SEUS ANEXOS.	PESO 1	0 A 5	05
04	CAPACIDADE DE ARTICULAÇÃO COM OS DETENTORES (COMUNIDADE DE PESCADORES DA COLÔNIA DE PESCA Z1)	PESO 3	0 A 5	15
05	ATUAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE AÇÕES DA OSC VOLTADAS À PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL.	PESO 1	0 A 5	05
06	NATUREZA E CAPACIDADE TÉCNICA-OPERACIONAL DE EXECUÇÃO DA INSTITUIÇÃO PROPONENTE, A PARTIR DO PORTFÓLIO DA INSTITUIÇÃO.	PESO 3	0 A 5	15
07	EXPERIÊNCIA E QUALIFICAÇÃO DA COORDENAÇÃO DE GESTÃO, A PARTIR DA ANÁLISE DO CURRÍCULO APRESENTADO.	PESO 2	0 A 5	10
08	EXPERIÊNCIA E QUALIFICAÇÃO DA COORDENAÇÃO TÉCNICA (ENGENHEIRO NAVAL), A PARTIR DA ANÁLISE DO CURRÍCULO APRESENTADO.	PESO 3	0 A 5	15
09	GRAU DE RAZOABILIDADE ORÇAMENTÁRIA E EXEQUIBILIDADE DA PROPOSTA COM BASE NA RELAÇÃO DE EQUILÍBRIO ENTRE AS ATIVIDADES, AS DESPESAS E OS CUSTOS APRESENTADOS PARA EXECUÇÃO.	PESO 2	0 A 5	10
	MÁXIMO DE PONTOS			100

LEIA-SE:

8.5.1. (...)

N	CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO	PESO	PONTUAÇÃO	TOTAL DE PONTOS
01	OBJETIVIDADE E CONSISTÊNCIA TÉCNICA E CONCEITUAL DA PROPOSTA.	PESO 3	0 A 5	15
02	CAPACIDADE DE VINCULAÇÃO E ATENDIMENTO DA PROPOSTA ÀS DEMANDAS DE PRESERVAÇÃO, SALVAGUARDA, FORTALECIMENTO, VALORIZAÇÃO E DINAMIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL "FESTA DE IEMANJÁ", NO CONTEXTO DO MUNICÍPIO DE SALVADOR.	PESO 2	0 A 5	10
03	ADESÃO E ARTICULAÇÃO DA PROPOSTA COM AS DIRETRIZES E ORIENTAÇÕES DEFINIDAS NESTE EDITAL E SEUS ANEXOS.	PESO 1	0 A 5	05
04	CAPACIDADE DE ARTICULAÇÃO COM OS DETENTORES (COMUNIDADE DE PESCADORES DA COLÔNIA DE PESCA Z1)	PESO 3	0 A 5	15
05	ATUAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE AÇÕES DA OSC VOLTADAS À PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL.	PESO 1	0 A 5	05
06	NATUREZA E CAPACIDADE TÉCNICA-OPERACIONAL DE EXECUÇÃO DA INSTITUIÇÃO PROPONENTE, A PARTIR DO PORTFÓLIO DA INSTITUIÇÃO.	PESO 3	0 A 5	15
07	EXPERIÊNCIA E QUALIFICAÇÃO DA COORDENAÇÃO DE GESTÃO, A PARTIR DA ANÁLISE DO CURRÍCULO APRESENTADO.	PESO 2	0 A 5	10
08	EXPERIÊNCIA E QUALIFICAÇÃO DA COORDENAÇÃO TÉCNICA (ENGENHEIRO NAVAL OU OUTRO PROFISSIONAL EQUIVALENTE DE ACORDO COM A NORMAM-02/DPC), A PARTIR DA ANÁLISE DO CURRÍCULO APRESENTADO.	PESO 3	0 A 5	15
09	GRAU DE RAZOABILIDADE ORÇAMENTÁRIA E EXEQUIBILIDADE DA PROPOSTA COM BASE NA RELAÇÃO DE EQUILÍBRIO ENTRE AS ATIVIDADES, AS DESPESAS E OS CUSTOS APRESENTADOS PARA EXECUÇÃO.	PESO 2	0 A 5	10
	MÁXIMO DE PONTOS			100

No ANEXO IV - GLOSSÁRIO DE TERMOS E CONCEITOS

ONDE SE LÊ:

Equipe mínima - Equipe de coordenação do projeto formada pelas coordenações de Gestão e Técnica (Engenheiro Naval).

LEIA-SE:

Equipe mínima - Equipe de coordenação do projeto formada pelas coordenações de Gestão e Técnica (Engenheiro Naval ou outro profissional equivalente de acordo com a NORMAM-02/DPC).

Salvador, 06 de março de 2024.

FERNANDO FERREIRA DE CARVALHO
Presidente