

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

ID: 527

NOME: Cecília Peixoto da Silva

IDENTIDADE ARTÍSTICA: Cecília Peixoto

SEXO: Feminino

BAIRRO: Federação



OPÇÃO DE CANDIDATURA: Por Segmento

LIT – LITERATURA

ATUAÇÃO CULTURAL

Cecília Peixoto, natural de Salvador/BA, Mulher negra, mãe, Educadora, Poeta, Escritora, licenciada em Pedagogia (Com Habilitação em administração

Escolar), Bacharel em Direito e Ciências Contábeis. Curso de Extensão em Formação para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira (UFBA). Integrante do Coletivo de Mulheres Lemarx, Grupo de Estudos Angela Davis

(FACED/UFBA), integra o Sarau Vermelho, Clube dos Poetas da Bahia, Membro e Conselheira do Instituto Hori – Educação e Cultura. Textos publicados no Blog do Correio Nagô, Jornal Ébano e nas Redes Sociais do Instituto Hori.

Participei de rodas de conversa no canal You Tube da Revista Africana e Africanidades sobre obras literárias Escrituras Negras, Mulheres das Águas, no canal da Cogito Editora a Série Reação Poética, no Canal do

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC

Instituto Hori o Programa Oju Dudu.

Publicações em mais de 25 Coletâneas, entre as quais: Mulher Poesia – Antologia Poética, Volumes de 1 ao 6 (2016 a 2022). Antologia Poética Internacional, volumes: (II, III, IV, V). KAMA – Poemas e Contos Eróticos – (Volumes 2 e 3). Bardos Baianos – Antologia Poética Território Metropolitano

Salvador – Poiesis Antologia Poética (Volumes 3 e 4) todos pela Cogito Editora.

Coletânea Artista e Poeta (Brasil/Itália), (dois volumes). Coletânea Escrituras Negras: (Volumes I, II, III e IV). Coletânea Livro das Maria (Volumes: II, III e IV) -

Editora Ixtlan. Coletânea Ecos do Nordeste -(2020-2021) IN- FINITA. Cadernos Negros 43. Quilomboje . Antologia Mulheres das Águas e Baobá de Concreto ambos – Editora África e Africanidades. Entre outros.

RESUMO DA PROPOSTA

- Incentivar a publicação de autoras negras, com a criação de programas de incentivo para as editoras que mais publicarem esses autores, assim como criar um fundo para conceder bolsas e subsídios a tais autoras;
- Desenvolver programas de educação literária nas escolas da rede pública de Salvador, com o objetivo de integrar as obras dessas autoras nos currículos escolares, assim como fornecer recursos educacionais para que os Educadores possam abordar tais obras em sua sala de aula; e, por fim,
- Promover festivais, saraus e eventos literários, convidando autores negros para participarem de painéis e discussões nestes eventos. - pensei nessa proposta para o desenvolvimento da área de atuação