

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

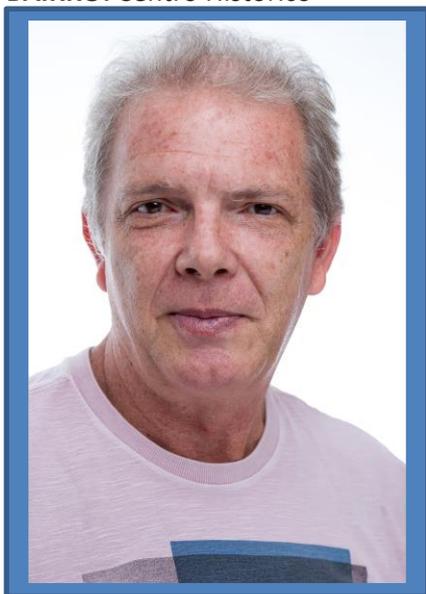
ID: 663

NOME: Luiz Sergio Folgueira

IDENTIDADE ARTÍSTICA: L. FOLGUEIRA

SEXO: Masculino

BAIRRO: Centro Histórico



OPÇÃO DE CANDIDATURA: Por Segmento

AVI – ARTES VISUAIS

ATUAÇÃO CULTURAL

Atua profissionalmente como artista visual, designer gráfico e de produto a cerca de 40 anos.

Estabelecido a cerca de 10 anos num ateliê no Pelourinho, criando e expondo suas obras no estilo arte contemporânea, com temática relativas ao entorno, tendo foco histórico/religioso da cultura local.

Participa de eventos coletivos, Flipelô e outros, tendo obras premiadas em duas edições da Flipelô.

Sócio fundador da ABDesign - Associação Baiana de Designers
Sócio fundado e diretor da recém criada ABARVI - Associação Baiana de Artistas Visuais

Sócio Fundador da ACHE - Associação de Empreendedores do Centro Histórico de Salvador

Participou da governança do CHS, trazida pela Sra. Cláudia Vaz, e posteriormente escolhido pelos integrantes, como Gestor Master

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC

RESUMO DA PROPOSTA

1. Ensino arte contemporânea para entre 08 e 12 anos, na região do CHS, desenvolvendo capacidade cognitiva e motora, com base nas atividades de artes plásticas. O aluno terá duas aulas semanais com duas horas de duração, conforme programa. Neste programa, estarão incluídas aulas expositivas, demonstrativas e práticas. Como base, aprenderá sobre os estilos básicos de arte, incluído uma visão diferente da escola francesa se relacionando ao seu entorno, origens, técnicas e conceitos.

Workshops com artista locais.

Duração 6 semestres.

O ensino da arte cria um novo panorama de inclusão social, mas é preciso de um mínimo de orientação formal. O curso apesar de "livre", abraça o conceito de ensino formal e seus objetivos, buscando desenvolvimento pessoal de cada aluno incluindo o conhecimento acadêmico e sua relação com a arte atual.

Uma frase de Salvador Dali resumiria muito bem esse objetivo:

"Inteligência sem ambição é um pássaro sem asas."

2. Galeria de arte com o objetivo de divulgar e interagir a arte contemporânea baiana, por meio de exposições das obras dos artistas contemporâneos baianos, outros estados e/ou países, oficinas de arte, intercâmbio cultural, biblioteca e ponto de cultura.

Exposição contínua do acervo da galeria, de diversos artistas baianos da arte contemporânea e jovens artistas oriundos do curso acima proposto.

Promover exposições de artistas contemporâneos locais, outros estados e/ou países.

Realizar oficinas de arte para divulgar e expandir a arte contemporânea baiana.

Criar círculo de cultura com palestras, encontros ou workshops, expandindo conhecimentos e divulgando a cultura e arte baiana.

Biblioteca com conteúdo direcionado à arte e cultura baiana, em especial a arte contemporânea.