

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

ID: 1403

NOME: Monica Priscila Silva dos Santos

IDENTIDADE ARTÍSTICA: Priscila Constantini

SEXO: Feminino

BAIRRO: Centro Histórico



OPÇÃO DE CANDIDATURA: Por Segmento

DAN – DANÇA

ATUAÇÃO CULTURAL

Currículo: Priscila Constantini é uma artista da dança que, ao longo de duas décadas, construiu uma carreira sólida como dançarina e coreógrafa profissional, enriquecida por sua formação no Liceu de Artes e Ofícios da Bahia e sua qualificação pela FUNCEB. Sua trajetória artística a levou a explorar diversas regiões, incluindo Praia Grande, Subúrbio, Baixa de Quintas, Nordeste de Amaralina, Boa Vista de São Caetano e Pelourinho, onde desempenhou um papel fundamental como agente cultural. Com uma vasta experiência e versatilidade, Priscila colaborou com renomadas companhias e artistas, tanto nacional

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC

quanto internacionalmente, incluindo a CIA internacional Copacabana Rio Show, bem como nomes icônicos da cena baiana, como Daniela Mercury, Edcity, Psirico, Shake Hall, A Bronka e Príncipe do Gueto. Além de seu notável trabalho como artista da dança, Priscila passou por uma transição de carreira e obteve formação em gestão de espaços culturais pela Boca de Brasa Fundação Gregório de Matos. Atualmente, ela se destaca como produtora cultural em Salvador e é membro ativa da Nova Estação, que é um escritório artístico e aceleradora cultural com foco em mulheres negras e pessoas trans. Sua jornada reflete não apenas a paixão pela dança, mas também seu compromisso em impulsionar a gestão cultural e promover espaços para o florescimento da arte. Com sua rica experiência e visão multifacetada, Priscila Constantini está pronta para dirigir um projeto insurgente na promoção de espaços de dança, contribuindo significativamente para o cenário cultural de Salvador.

RESUMO DA PROPOSTA

Priscila Constantini, candidata a Conselheira Municipal de Cultura em Salvador, traz uma trajetória de duas décadas como artista da dança, consolidando-se como dançarina e coreógrafa. Com formação no Liceu de Artes e Ofícios da Bahia e qualificação pela FUNCEB, Priscila atuou em diversas regiões, desempenhando papel fundamental como agente cultural. Seu compromisso inclui a discussão de políticas públicas voltadas para artistas residentes em áreas periféricas, visando garantir inclusão e representatividade. Priscila também lidera o levante pela valorização do pagode bahiano como fonte de renda, reconhecendo sua importância cultural e econômica.

Além disso, a candidata destaca-se por promover a discussão de gênero dentro dos blocos afro, contribuindo para uma abordagem inclusiva e igualitária no cenário cultural de Salvador. Com uma visão multifacetada e comprometimento com a diversidade, Priscila Constantini busca impulsionar a cultura local, promovendo espaços de diálogo e oportunidades para artistas de todas as origens na cidade. Sua experiência, aliada à paixão pela arte e gestão cultural, a torna uma candidata qualificada e comprometida com o desenvolvimento cultural de Salvador.

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC