

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

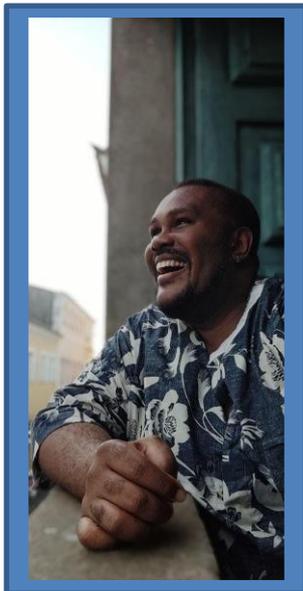
ID: 1418

NOME: Elson de Sousa Ferreira

IDENTIDADE ARTÍSTICA: Elson.Jr

SEXO: Masculino

BAIRRO: Fazenda Grande do Retiro



OPÇÃO DE CANDIDATURA: Por Segmento

AVI – ARTES VISUAIS

ATUAÇÃO CULTURAL

Elson de Sousa Ferreira, conhecido artisticamente como Elson Júnior, é um talentoso artista natural de Salvador, Bahia. Sua trajetória artística teve início no bairro do Curuzu, reconhecido por ser um centro de movimentos afro-artísticos.

A sua origem no Curuzu desempenhou um papel de extrema importância em sua formação cultural e intelectual. Ao longo dos anos, Elson desenvolveu sua perspectiva artística, especialmente nas artes visuais, deixando uma marca significativa em sua jornada.

Com uma carreira repleta de prêmios e exposições, Elson Júnior destaca-se por suas obras que exploram a realidade afrodiaspórica. Sua poética reflete a vivência contemporânea desse grupo social, demonstrando sensibilidade para com as problemáticas existentes.

Graduado em Artes Plásticas pela Escola de Belas Artes (UFBA), sua representação artística baseia-se em suas experiências e percepções das

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC

questões presentes nesse contexto. Ele capta o sensível no cotidiano de pessoas comuns, seja em seus momentos de trabalho, lazer, angústias ou pequenas alegrias.

Elson Júnior vai além ao abordar profundamente as questões religiosas, principalmente as de matriz africana e sincrética, explorando não apenas a superfície social, mas compreendendo profundamente os hábitos e anseios dessas comunidades.

A singularidade de suas obras reside na exploração e questionamento desses fatos. O artista utiliza diversos meios para a execução de seus trabalhos, mas atualmente concentra sua pesquisa na produção com caneta esferográfica. Essa escolha imprime um estilo único em suas obras, marcado pela textura, cores e formas, proporcionando uma experiência visual singular ao espectador.

RESUMO DA PROPOSTA

1- Bolsa Yêdamaria

O projeto que recebe o nome da Mestra das Artes Plásticas, Yêda Maria, tem como principal objetivo de semestralmente, apoiar a produção de 30 jovens talentos das artes visuais, com renda per capita de 1 salário mínimo, na realização da primeira mostra solo de suas carreiras. Através da concessão de recursos no valor de 2 mil reais, que deverão ser usados na compra de materiais, nas demandas da produção e na criação do catálogo da exposição. Como contrapartida, os selecionados deverão ministrar 6 horas de oficinas presenciais baseadas nas suas técnicas de produção, em escolas municipais, periferias ou em comunidades tradicionais de terreiros da nossa cidade.

2- ExpoSSA

O projeto tem o objetivo de realizar curadorias semestrais a partir de temáticas que possam abarcar as múltiplas linguagens dos 35 artistas selecionados, dinamizando assim, a utilização dos espaços expositivos do município. A iniciativa prevê um orçamento semestral de 60.000 reais, que deverão ser utilizados no pagamento de cachê de 1 mil reais aos selecionados, na contratação de dois curadores, e três mediadores culturais, custo da realização montagem, vernissage e desmontagem e demais demandas financeiras da produção da proposta.