

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC**IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO**

ID: 2748

NOME: Rildo do Amor Divino Santos**IDENTIDADE ARTÍSTICA:** MESTRE RILDO**SEXO:** Masculino**BAIRRO:** Plataforma**OPÇÃO DE CANDIDATURA: Por Segmento**

CPO – CULTURA POPULAR

ATUAÇÃO CULTURAL

Mestre Rildo, possui o Grupo de Dança Novo Mundo Brasil Show e o Grupo de Capoeira Novo Mundo, onde atuam Capoeiristas e Dançarinos oriundos do seu Grupo e moradores da Comunidade do Subúrbio Ferroviário. Em 2018, ganhou o Prêmio Capoeira VIVA, onde beneficiou gratuitamente, cinquenta jovens da Comunidade da Suburbana com um Curso de seis meses de Capoeira Regional, Oficinas de Berimbau e no final de seis meses entregou a comunidade Cinquenta jovens graduados na Capoeira. Participou do Filme Carnaval, lançado pela NETFLIX, foi um dos Produtores do Mine Documentário São Bartolomeu – A história de um Povo, com o Apoio Financeiro da Lei Aldir Blanc. Mestre Rildo, Líder Comunitário, Educador, Mestre de Capoeira, Empreendedor e uma das grandes referências da Capoeira no Subúrbio Ferroviário de Salvador, em 2023 foi Formado como Liderança Social através da University Falcons da ONG Gerando Falcões e aplica todos os seus conhecimentos nos seus

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC

trabalhos sociais desenvolvidos nas Comunidades do Subúrbio Ferroviário e busca a legalização da sua Associação Caravelas ao Mar para ampliar seus Projetos e seus Beneficiados. Em 2023, Mestre Rildo ministrou como Mestre de Capoeira e Professor de Dança, aulas nos Cursos Livres da Escola de Dança da Fundação Cultural da Bahia, ministrando, além das Aulas, Workshop de Samba para Jovens da Campus B (Empresa de São Paulo de Intercâmbio Turísticos e Cultural), além de participar das Aulas de Integração de novos Alunos do Curso de Dança do Centro de Artes Integradas da Escola de Dança da Fundação Cultural do Estado da Bahia, além de Ministrando Aulas de Dança Folclórica no Ponto de Cultura Mestre Rildo, para Profissionais que queiram fazer Audições para Companhias de Dança pelo Brasil e pelo Mundo e Aulas para pessoas que veem na Dança uma Atividade física para trabalhar o Corpo e Auto estima. Atualmente, desenvolve aulas nos Cursos de Férias da Escola de Dança da Fundação, aulas de Capoeira para a Terceira Idade no Museu Eugênio Teixeira Leal, Aulas para a Creche Antônio Lazarotto de forma voluntária, além dos Workshops de Maculelê, Samba de Roda, Capoeira Show em diversos espaços de cultura em Salvador/Ba. Além disso, criou o Ponto Cultural Mestre Rildo no Suburbio Ferroviário para desenvolver ações culturais em Parcerias com outros Grupos, Mestres e Instituições Culturais e Sociais.

RESUMO DA PROPOSTA

Desenvolver Ações de Pesquisa e Desenvolvimento da Cultura Popular, integrando Grupos Artísticos da Região do Subúrbio Ferroviário e as Escolas sejam elas públicas ou não, para se expanda o conhecimento sobre a nossa história de cultura afro indígena e assim poder trazer pessoas de outras áreas e e países e assim ter um intercambio cultural.
Ter um desenvolvimento maior nas Manifestações culturais da Cultura Popular em Salvador e valorizando os Artistas e Mestres desses saberes Populares
Buscar mais apoios para os Artistas e Mestres