

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC**IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO**

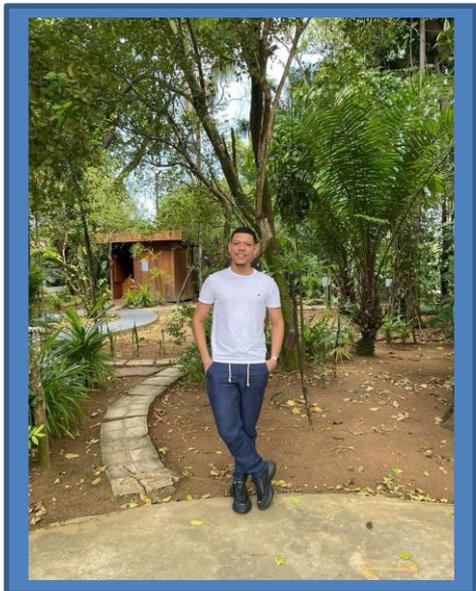
ID: 3119

NOME: jocimar santos ramos

IDENTIDADE ARTÍSTICA: jó

SEXO: Masculino

BAIRRO: Alto das Pombas

**OPÇÃO DE CANDIDATURA: Por Território**

TBP – BARRA / PITUBA

ATUAÇÃO CULTURAL

Atuando no bairro de Alto das Pombas, tenho testemunhado e contribuído para o vibrante cenário cultural e social desta região. Como residente e ativista cultural, minha jornada é entrelaçada com as histórias e desafios dessa comunidade, buscando sempre promover inclusão, arte e transformação.

Alto das Pombas, localizado em Salvador, Bahia, é mais do que um bairro. É um mosaico de culturas, cores e saberes. Desde que me envolvi neste território, tenho sido testemunha da riqueza de sua diversidade, mas também dos obstáculos que muitos enfrentam diariamente. Minha atuação aqui é multifacetada. Em primeiro lugar, busco fomentar a expressão artística local. Organizo oficinas de arte para jovens, incentivando a criatividade e oferecendo um espaço seguro para que eles desenvolvam seus talentos. Acredito firmemente no poder da arte como agente de mudança e empoderamento, especialmente em comunidades

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC

historicamente marginalizadas.

Além disso, tenho sido um defensor incansável da preservação da história e cultura do bairro. Junto com outros moradores, participei de iniciativas para restaurar prédios históricos, como a antiga igreja do século XVIII, transformando-os em espaços culturais e de memória. Esses esforços visam não apenas manter viva a história do bairro, mas também criar oportunidades econômicas por meio do turismo cultural.

Outro aspecto crucial do meu trabalho é o ativismo social. Alto das Pombas enfrenta desafios como falta de infraestrutura, acesso limitado à educação e problemas de segurança. Estou envolvido em iniciativas comunitárias para pressionar por melhorias nessas áreas, organizando reuniões com autoridades locais e liderando campanhas de conscientização.

No entanto, não podemos ignorar as marcas da desigualdade que ainda persistem. Mulheres, LGBTQIA+ e pessoas negras continuam enfrentando discriminação e falta de oportunidades. Por isso, parte do meu trabalho é também promover a igualdade de gênero e lutar contra todas as formas de preconceito.

Em meio a todos esses esforços, encontro inspiração na resiliência e no espírito comunitário de Alto das Pombas. Cada pequena vitória, seja na forma de um mural de arte recém-pintado ou de uma reunião bem-sucedida com líderes locais, alimenta minha determinação em continuar lutando por um bairro mais justo e inclusivo.

Em resumo, minha atuação no segmento cultural e social de Alto das Pombas é um compromisso apaixonado com a justiça, a arte e a preservação da identidade desta comunidade.

RESUMO DA PROPOSTA

Educação e Capacitação:

Investir em escolas de qualidade, com foco em educação artística e empreendedorismo desde cedo.

Oferecer cursos de capacitação profissional em áreas como artesanato, música, dança e gastronomia.

Segurança Pública:

Estabelecer parcerias com a polícia comunitária e promover ações de prevenção à violência.

Melhorar a iluminação pública e a manutenção de espaços públicos para aumentar a sensação de segurança.

Acesso à Saúde:

Ampliar o acesso a serviços de saúde básica, com unidades de saúde bem equipadas e programas de prevenção.

Promover a conscientização sobre saúde mental e oferecer serviços de apoio psicológico.

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC