

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

ID: 3169

NOME: João Vitório Ribeiro dos Santos

IDENTIDADE ARTÍSTICA: Vitório João

SEXO: Masculino

BAIRRO: Pituaçu



OPÇÃO DE CANDIDATURA: Por Segmento

MUS – MÚSICA

ATUAÇÃO CULTURAL

Iniciei minha trajetória artística como percussionista e produtor em 2015.

Particpei de diversos projetos culturais, lecionei música e artes em comunidades carentes de Salvador e áreas circunvizinhas. Desde 2015, produzo, leciono, toco com Grupo Kadashá e desde 2022 com a

Transbatukada, mantendo o objetivo de promover a inclusão social através da expressão musical, transmitindo a mensagem de que é possível realizar sonhos com determinação.

Minha Busca busca por conhecimento transcendeu fronteiras e como um corpo Transmasculino, foi de suma importância conhconhecer o Projeto Transbatukada, composto majotariamente por pessoas Transmasculinas pretas e pardas. Onde exerço a função de incluir e representar esses indivíduos não apenas para promover a diversidade, mas também desafiar estereótipos e preconceitos profundamente enraizados em nossa sociedade.

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC

Minha jornada incluiu ainda formações acadêmicas, como o curso de Publicidade e Propaganda na UNIFACS em 2015, bem como de Teoria Musical na NEOJIBA em 2021 e prossigo em estudos até os dias de hoje. Participei do Teatro de expressão e criatividade no espaço Vá Na CONtra Mão, em 2018, dirigida por Walter Godzilla, e de improvisação e interpretação teatral pelo mesmo.

Além disso, enriqueci minha formação com cursos como o Cresça com o Google - Marketing Digital e Habilidades Digitais para Professores, em agosto de 2018, e o Curso de Férias Dança e Teatro: INvencionando o Movimento na UFBA, em 2017, sob a direção de Kadu Fragoso. Participou também de atividades como Workshop's de Dança e música em 2019 em espaços como: comunidades carentes de Salvador, presídios, asilos e ambas sob direção de instrutores renomados como Waky Hanna e Bira reis.

Sendo assim, conhecendo grupos como a Transbatukada e Kadasá experiências essas que moldaram minha visão artística e ampliaram meus horizontes culturais desde 2015 me faz enriquecer minha contribuição para a cena musical e educacional brasileira.

RESUMO DA PROPOSTA

PROBLEMÁTICA:

Existe um apagamento das identidades trans e, sobretudo das transmasculinidades dentro da cultura LGBTQIAPN+ .

Propostas:

- 1 - Implementação de medidas concretas para promover o reconhecimento e incentivo à cultura LGBTQIAPN+ em nossa cidade, com especial atenção às pessoas trans, incluindo mulheres trans, travestis, homens trans, pessoas transmasculinas e pessoas não-binárias. Para tanto, propomos a criação de um programa abrangente que não apenas reconheça e valorize suas contribuições para a cena cultural, mas também ofereça incentivos tangíveis para o desenvolvimento de suas expressões artísticas.
- 2 - Formação e capacitação dos agentes públicos envolvidos na gestão cultural, especialmente no que diz respeito à eliminação de políticas discriminatórias contra as artes públicas, com ênfase nas manifestações culturais realizadas em espaços públicos, como as artes na rua. Propomos, portanto, a implementação de programas de formação, letramento e capacitação permanente, destinados a sensibilizar e capacitar esses agentes para promover um ambiente cultural mais inclusivo e acessível para todos.
- 3 - Garantia de reservas de recursos financeiros para grupos marginalizados, incluindo pessoas negras, com deficiência, indígenas e pessoas trans. Reservas de recursos garantirão que essas comunidades tenham acesso aos recursos necessários para desenvolver e promover suas expressões culturais, contribuindo assim para a construção de uma cidade culturalmente diversa e vibrante.

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC