

## FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC

### IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

**ID:** 3248

**NOME:** Ives José Cardoso Quaglia

**IDENTIDADE ARTÍSTICA:** IVES QUAGLIA

**SEXO:** Masculino

**BAIRRO:** Itapuã



### OPÇÃO DE CANDIDATURA: Por Território

TII – ITAPUÃ / IPITANGA

### ATUAÇÃO CULTURAL

Ives Quaglia - professor, arte-educador e artista visual - graduado em Licenciatura em Desenho e Plástica pela Escola de Belas Artes da UFBA – Universidade Federal da Bahia (1990).

Trabalhou em múltiplas atividades nas artes plásticas interagindo as linguagens artísticas em teatro, circo, museus, música, arte-educação, cultura popular entre outros. Desenvolve experiências na criação, confecção e produção de objetos artísticos reutilizando diversos materiais, principalmente, papéis variados “interativos”, sendo uma referência neste contexto.

Desde 2003 desenvolve o projeto ARTE EDUCA SOM – oficinas Bandomipapel – na criação/confecção/produção de instrumentos musicais percussivos com materiais reutilizáveis, que iniciou em 3 escolas públicas municipais de Itapuã em parceria com o Bloco Afro Malê Debalê. Trabalho já realizado em instituições da capital e do interior da Bahia, em 7 estados

## FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC

brasileiros: PE - Recife 2008; MG – Betim 2009; DF – Brasília 2011; na programação do 16º Festival do Teatro Brasileiro 2014 – Cena Baiana nos seguintes locais: AC – Cruzeiro do Sul e Rio Branco; MS – Campo Grande; ES – Cachoeiro de Itapemirim; SP – São Paulo e Bauru. No exterior na Espanha pela Província Valenciana: cidades: Valencia, Alcoy, Murcia, Sedavi em 2008.

Participou da Festa “las Fallas” 2009 (Valencia - Espanha), como artista convidado e patrocinado pelo Ministério da Cultura - MINC – edital de intercâmbio cultural, realizando atividades artísticas, educativas e socioculturais nas cidades de Valencia e Alicante - Espanha.

Membro e Coordenador da Comissão Educação da Associação dos Moradores de Itapuã - AMI, entidade representativa proponente que participa na organização e coordenação das festas populares do bairro de Itapuã – Lavagem e Carnaval.

Desde 1992 é o coordenador geral da Festa da Baleia e responsável pela criação e produção das alegorias artísticas do Grupo Cultural Galera do Mar (Jubarte - A Baleia Cheia de Arte e do Polvo Performático).

Participou na criação e elaboração do Projeto Circuito das Águas - o circuito oficial do Carnaval do bairro de Itapuã, aprovado pela Câmara Municipal e sancionado pelo prefeito em 2023.

Desenvolveu a criação das estampas do tecido do Bloco Afro Malê Debalê (1999 a 2010) e recentemente retornou em 2023 e 2024.

Responsável pela criação e confecção das alegorias e da estamparia do Afoxé Korin Nagô - entidade carnavalesca de Itapuã que desfila no carnaval do centro da cidade do Salvador - 2023 e 2024.

## RESUMO DA PROPOSTA

Promover diálogos coletivos com as entidades socioculturais do território para a melhoria das articulações, elaborações e relações institucionais.

Desenvolver proposições de atividades multiculturais no território, interagindo com suas transversalidades nas áreas da educação, meio ambiente, história, trabalho e cidadania, entre outros.

Potencializar o conceito de CULTURA, como imaginário simbólico e identidade, direito constitucional e economia criativa.