

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC**IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO**

ID: 3571

NOME: Márcio Andre Pereira de Jesus**IDENTIDADE ARTÍSTICA:** Márcio Pereira**SEXO:** Masculino**BAIRRO:** Matatu**OPÇÃO DE CANDIDATURA: Por Segmento****MUS – MÚSICA****ATUAÇÃO CULTURAL**

Doutorando em Etnomusicologia na UFBA, mestre em música pela University of New Orleans (U.S), bacharel em música pela UFBA, Márcio Pereira atua profissionalmente a mais de 30 anos como guitarrista, compositor, arranjador, pesquisador, produtor musical e professor de música. Como compositor tem músicas, trilhas para filmes (Do sagrado ao profano, doc exibido pela TVE em 2023), arranjos e partituras publicadas. Em 2017 produziu e lançou o Cd e o livro songbook do grupo Saravá Jazz Bahia (contemplado pelo edital setorial de música 2016), apresentado em cinco cidades e financiado pelo Governo do Estado através de edital público. Ao longo de seus mais de 30 anos de trajetória profissional atuou em diversos trabalhos na capital e outras cidades, tendo trabalhado com: Grupo Agbeokuta, Lazzo Matumbi, Guida Moira, Mariella Santiago, Dão, Jorge Krunk, Kissukilas, Juraci Tavares, Luis Melodia, Márcia Short, Geraldo Cristal, grupo Ijexá da Bahia, Mateus Aleluia, Orquestra Afro sinfônica,

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC

dentre muitos outros.

RESUMO DA PROPOSTA

Promover diálogos entre as comunidades musicais da cidade e gestores da cultura. Esses diálogos ocorrerão por meio da realização de apresentações musicais, palestras e rodas de conversa em espaços públicos. O objetivo é promover aproximações entre os vetores musicais e interlocuções entre os diversos grupos musicais que contemplam musicalidades negras de Salvador e o público, com atenção aos recursos de acessibilidade e com foco nas diversidades.