

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

ID: 3577

NOME: Marcelo Flores dos Santos

IDENTIDADE ARTÍSTICA: MARCELO FLORES

SEXO: Masculino

BAIRRO: Pituba



OPÇÃO DE CANDIDATURA: Por Segmento

TEA – TEATRO

ATUAÇÃO CULTURAL

ATOR/DIRETOR DRT 1567-Ba

Bacharel em Artes Cênicas - Interpretação Teatral pela Universidade Federal da Bahia.

Integrante e fundador da Cia de Teatro OS ARGONAUTAS, na qual além de atuar, trabalha como diretor, cenógrafo e produtor, tendo dirigido os espetáculos do grupo: EM FAMÍLIA, de Oduvaldo Vianna Filho; A GAIVOTA, de Tchekhov, em parceria com Harildo Deda; DOLLY, de Lygia Fagundes Telles, espetáculo solo de Alethea Novaes; 1 TONELADA DE AMOR, musical baseado em Noite de Reis de Shakespeare- (Prêmio Copene de Teatro/Destaque do Ano) - em parceria com Celso Jr. e ANTÍGONA, de Sófocles, em parceria com Harildo Deda. Em 2021, assinou o roteiro e direção de DÉDALUS- A ÚLTIMA GRAVAÇÃO- teatrofilme inspirado em KRAPP'S LAST TAPE de Samuel Beckett, com Harildo Deda. Na Cia de teatro OS ARGONAUTAS, fundada em 1999 realizou diversos

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC

espetáculos (NADA SERÁ COMO ANTES, COMO RAUL JÁ DIZIA, entre outros) e projetos como o CLUBE DA CENA, atividade formativa de laboratório de interpretação por onde passaram dezenas de atores e atrizes, entre profissionais e iniciantes.

Em trinta anos de carreira, trabalhou em mais de quarenta de espetáculos teatrais na Bahia; entre os trabalhos como ator destacam-se UM VÂNIA, DE TCHEKHOV dirigido por Gil Vicente Tavares, sendo indicado ao Prêmio Braskem de melhor ator; HAMLET (Núcleo de Teatro do TCA), MACBETH e BAAL (sua graduação na ETUFBA), dirigidos por Harildo Deda A VER ESTRELAS, de João Falcão; CUIDA BEM DE MIM, de Luiz Marfuz; MÉDICO A PULSO - direção de Celso Jr e MAS NÃO ANDE POR AÍ NUA EM PELO, com direção de Ewald Hackler.

No Rio de Janeiro, atuou em HAMLET e MACBETH, dirigidos por Aderbal Freire-Filho e A HORA E VEZ DE AUGUSTO MATRAGA- direção André Paes Leme; idealizou e produziu em parceria com Vladimir Brichta o espetáculo ARTE com direção de Emilio de Mello, considerado um dos melhores de 2012 , ficando mais de três anos em cartaz. Na televisão integrou o elenco das novelas QUANTO MAIS VIDA MELHOR (2021/2022) e BOM SUCESSO (2019), tendo atuado em séries como MISTER BRAU e TRAIR E COÇAR É SÓ COMEÇAR , nas novelas AMOR À VIDA e CORDEL ENCANTADO, além de diversas participações em TV.

No cinema atuou em RODEIO ROCK, CARLINHOS E CARLÃO, O BEIJO NO ASFALTO, LONGE DO PARAÍSO, E AÍ, COMEU?, IRMÃ DULCE, e outros.

RESUMO DA PROPOSTA

Meu objetivo como integrante do conselho é atuar de forma efetiva no diálogo entre as instâncias da gestão e administração pública do setor das artes e cultura e os trabalhadores do segmento das Artes Cênicas (teatro) Com foco na escuta direta e debate necessário entre criadores, realizadores , artistas e técnicos do setor e os responsáveis pela geração e execução de ações práticas e urgentes na esfera pública, visando as melhorias necessárias das condições de trabalho na área, quais seja, manutenção e construção de equipamentos adequados para a criação e apresentação de espetáculos, mais opções de fomento e apoio financeiro, medidas visando a continuidade e solidificação do mercado de trabalho, nova legislação específica, entre outras.