

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

ID: 3596

NOME: Inah Irenam Oliveira da Silva

IDENTIDADE ARTÍSTICA: Inah Irenam

SEXO: Feminino

BAIRRO: Garcia



OPÇÃO DE CANDIDATURA: Por Segmento

DAN – DANÇA

ATUAÇÃO CULTURAL

Artista da Dança, Intérprete Criadora, Bailarina, Pesquisadora, Gestora, Curadora e Produtora Cultural. Técnica em Dança pela FUNCEB; Bacharela em Artes, com concentração em cinema e audiovisual (UFBA). Graduanda em Museologia (UFBA). Especialista em Políticas e Gestão Cultural (CECULT/UFRB).

Mestra em Dança (PRODAN/UFBA). Doutoranda em Dança (PPGDança/UFBA).

Pesquisadora das corporeidades dos Sambas de Caboclo e do Pagode Baiano.

Idealizadora, Diretora e Curadora do EPA! Encontro Periférico de Artes e da Batalha do Pagode Baiano. Idealizadora e Diretora da série documental Mulherial de Dança da Bahia. Articuladora Nacional da Rede Museologia Kilombola (RMK). Assina a Gestão de Projetos e Direção de Produção de artistas, projetos e festivais de dança, audiovisual e música.

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC

RESUMO DA PROPOSTA

Acompanhar a construção das políticas culturais para dança, com ênfase nas danças de periferia, negras e populares, garantindo recursos e fomentos para a linguagem, bem como proporcionando formação, pesquisa, memória, circulação e fruição.

Acompanhar a implementação e execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) e da Política Nacional de Cultura (PNC).

Separar, dentro dos editais, as linguagens artísticas, dando autonomia para que recursos sejam aplicados e difundido de forma equivalente às demandas da sociedade civil, evidenciando e fortalecendo as múltiplas estéticas.