

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

ID: 3641

NOME: Marcelo Teles Pereira dos Santos

IDENTIDADE ARTÍSTICA: Marcelo Teles

SEXO: Masculino

BAIRRO: Centro Histórico



OPÇÃO DE CANDIDATURA: Por Território

TCB – CENTRO / BROTAS

ATUAÇÃO CULTURAL

Idealizador do Centro Cultural Que Ladeira É Essa?, fundado em 22 de setembro de 2013, onde atua como Coordenador-Geral. Agente cultural desde 2010, graduado como professor de jiu-jitsu, utiliza seu conhecimento nas artes marciais para promover debates antirracistas, igualdade de gênero e combate à LGBTfobia. Desenvolve a formação de professores e alunos para construir bases sólidas na garantia de direitos fundamentais.

Coordenador do Coletivo Resistência Preta, uma organização política do Movimento Negro da Cidade de Salvador-BA, ocupando a cadeira de conselheiro, articulador político e mobilizador social.

Editor-Chefe da Revista Aglomeradores, contribuindo para o debate do Direito à Cidade e com a disseminação de informações relevantes sobre cultura, diversidade e questões sociais.

-Concluiu o Curso de Controles Institucional e Social dos Gastos Públicos

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC

pela ENAP.

- Participou do Curso Direito à Cidade e Eleições 2020 pela Escola da Cidadania do Instituto Pólis.
- Obteve a certificação internacional como palestrante pelo Instituto Lyouman.
- Realizou o Curso Diálogo entre Direito e Relações Raciais na UCSAL.
2019
- Tornou-se membro do Conselho Estadual de Direitos Humanos da Bahia representando a sociedade civil.
- Atuou como Produtor Cultural na Feira de Empreendimentos Negros Solidários.
- Exerceu a função de Produtor Executivo em eventos culturais como Banho de Mar a Fantasia, São João Antecipado da Ladeira da Preguiça e Samba de Ladeira.
2018
- Integrou a equipe de coordenação do Coletivo de Entidades Negras (CEN), expandindo suas atividades na luta pelos Direitos Humanos.
2017
- Fundou a ILE DUDU ORI, uma casa de residência artística que promove trocas de saberes e discussões políticas.
- Concluiu o livro "Arte de Bordel", explorando o comportamento político e cultural de pessoas que frequentam bordéis.
2016
- Participou do mapeamento da população em situação de rua em Salvador.
- Iniciou seu projeto literário "Rua, Livros, Goro e Poesia", vivendo nas sombras dos invisibilizados.
2015
- Viveu experiências nas ruas para o livro e documentário "Rua, Livro, Goro e Poesia".
-Produziu a exposição multimídia "Palhação".
2014
- Idealizou o projeto "Arquivo Falado" para preservar a memória das histórias dos moradores do Centro Antigo de Salvador.
- Curador da exposição "Politicarte" e participação em projetos de intervenções artísticas.
2013
- Curador da exposição fotográfica de Antonello Venerri na Ladeira da Preguiça.

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC

Idealizou o Centro Cultural que Ladeira é Essa?

RESUMO DA PROPOSTA

1. ***Preservação do Patrimônio Cultural:*** Propor a implementação de políticas de conservação e restauração de prédios históricos e monumentos no Centro Antigo, garantindo a preservação da identidade cultural da região.
2. ***Fomento à Arte Local:*** Criar programas de incentivo para artistas locais, promovendo exposições, feiras de artesanato e eventos culturais que destaquem a produção artística da comunidade do Centro Antigo.
3. ***Fortalecimento da Economia Criativa:*** Estimular o empreendedorismo cultural no Centro Antigo, oferecendo apoio técnico e financeiro para iniciativas de economia criativa, como ateliês de artistas, lojas de artesanato e espaços culturais autônomos.
4. ***Desenvolvimento de Circuitos Culturais:*** Criar roteiros turísticos e culturais que valorizem a história e a diversidade do Centro Antigo, promovendo visitas guiadas a museus, galerias de arte, casarões históricos e espaços culturais tradicionais.
5. ***Educação e Formação Cultural:*** Implementar programas educacionais voltados para a valorização da cultura local nas escolas do município, incluindo a história do Centro Antigo de Salvador no currículo escolar e promovendo atividades extracurriculares relacionadas à arte e à cultura.
6. ***Integração Comunitária:*** Estimular a participação da comunidade local na gestão e promoção da cultura no Centro Antigo, por meio de conselhos consultivos, assembleias populares e programas de capacitação para lideranças comunitárias.
7. ***Acessibilidade Cultural:*** Garantir o acesso igualitário à cultura no Centro Antigo, promovendo ações inclusivas para pessoas com deficiência, idosos e outras populações vulneráveis, como a disponibilização de recursos de acessibilidade em espaços culturais e eventos.