

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

ID: 3646

NOME: Isa Lorena Vergasta Moreira

IDENTIDADE ARTÍSTICA: Isa Lorena

SEXO: Feminino

BAIRRO: Matatu



OPÇÃO DE CANDIDATURA: Por Segmento

LIT – LITERATURA

ATUAÇÃO CULTURAL

Com ampla experiência no mercado cultural e da comunicação institucional, corporativa e política, a jornalista e escritora Isa Lorena, Sócia diretora da Tráfego de Ideias, vem realizando, há mais de 15 anos, elaboração e execução de Projetos Culturais, Assessorias de Comunicação, Mentorias, Curadorias e Treinamentos de Qualificação Empreendedora, envolvida em projetos como a gestão de produção de conteúdos empresariais para o Sebrae-Ba entre 2018 e 2020; a criação e curadoria do Festival Hype em 2018; a comunicação de projetos o Amora, negócio social de brinquedos afirmativos (2017-2019); o Prêmio Caymmi de Música(2016); Bienal do Livro da Bahia (2013); Festival de Verão

FICHA DE INSCRIÇÃO CMPC

Salvador(2014), entre outros. Em 2023, amplia a rede de parcerias e projetos como reposicionamento da Tráfego de Ideias–Consultoria de Comunicação para pessoas, marcas e comunidades. Foi também Assessorado Teatro Castro Alves, coordenando a Comunicação do complexo cultural (2011-2013); da Prefeitura de Alagoinhas (2009-2011); Jornalista Assistente no Pelourinho Cultural–IPAC/Secult(2008-2009); Assessora de Comunicação do Sankofa African Bar e Restaurante (2007-2008); além de repórter nos veículos A Voz da Pituba, Jornal A Tarde, Rádio Educadora FM e Folha Dirigida Entre 2020 e 2022, esteve especialmente à frente da Comunicação do músico multi-instrumentista Carlinhos Brown, trabalhando o reposicionamento de sua imagem no mercado nacional e internacional da música, assessorando o artista para construção, alinhamento e direcionamento de discursos, além da criação, organização, negociação e direcionamento geral de demandas de Imprensa e públicos de interesse. Em 2022 a jornalista cuidou também da Comunicação do Instituto Steve Biko, organização pioneira no ingresso de jovens negras e negros nas universidades, que comemorou 30 anos de atuação.

RESUMO DA PROPOSTA

Ampliação de conexões entre nomes da sociedade civil como professores, artistas, personalidades, pensadores e executores da cultura que potencializem pessoas por meio de fazeres diretos e indiretos literários, com nomes consolidadamente da Literatura, fortalecendo redes de Promoção destes encontros através de movimentos como o Clube de Escrita Livre Criativa e Curativa que vem sendo realizada de forma processual desde novembro do ano passado (2023) e que é uma das muitas outras movimentações presentes em bairros e sobretudo regiões periféricas da cidade que resistem com arte, palavras que engrandecem, literatura crua nascida das ruas e muitas diversas manifestações para fazerem parte das feiras e festas já existentes e com muitas possibilidades de outras criações, ocupando e dando vida a novos espaços.