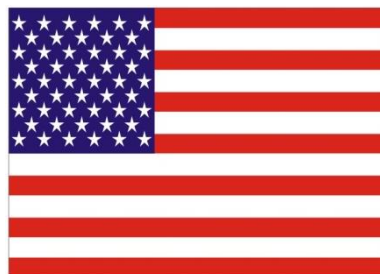




PORTUGUÊS



ESPAÑOL



ENGLISH



JOÃO UBALDO RIBEIRO

1. Identificação:

- 1.1 – Espécie: Escultura
- 1.2 – Título: João Ubaldo Ribeiro
- 1.3 – Autor: Marcia Magno
- 1.4 – Época: abril 2018
- 1.5 – Origem: Salvador - Bahia
- 1.6 – Propriedade: Prefeitura M. de Salvador

2. Localização:

- 2.1 - Endereço: Av. Manoel Dias da Silva – Pituba.
- 2.2 - Localização: Praça N. S. da Luz

3. Dados Técnicos:

- 3.1 - Material: Resina com Fibra de Vidro
- 3.2 - Técnica: Modelagem
- 3.3 – Dimensões: Tamanho Natural

4. Descrição Sumária:

Estátua em homenagem a **João Ubaldo Ribeiro**, em resina, reforçada com fibra de vidro, modelada e pintada, em tamanho natural. O representado está sentado num banco com os braços apoiados sobre uma mesa (ambos em concreto – Padrão Desal) e tendo nas mãos, livro de sua autoria, intitulado: “*Viva o Povo Brasileiro*”.

João Ubaldo Osório Pimentel Ribeiro (Itaparica, 23 de janeiro de 1941 – **Rio de Janeiro**, 18 de julho de 2014) foi escritor, jornalista, cronista, roteirista e professor brasileiro, formado em **Direito** e membro da **Academia Brasileira de Letras**. Foi ganhador do **Prêmio Camões** de 2008, maior premiação para autores da língua portuguesa. É autor de romances como *Sargento Getúlio*, *O Sorriso do Lagarto*, *A Casa dos Budas Ditosos*, *Viva o Povo Brasileiro*, dentre outros.

João Ubaldo estudou no **Colégio Sofia Costa Pinto**, e em 1955 matriculou-se no curso **Clássico do Colégio da Bahia – Central**, onde conheceu o grande amigo **Glauber Rocha**. Em 1958, iniciou o curso de **Direito na Universidade Federal da Bahia**. Em 1964, **João** parte para os **Estados Unidos** com bolsa de estudo para fazer seu **Mestrado em Ciência Política na Universidade da Sul da Califórnia**.

Em 1964, **João Ubaldo** estréia no jornalismo, trabalhando como repórter no **Jornal da Bahia**, sendo depois transferido para a **Tribuna da Bahia**, onde exerceria o posto de editor-chefe. Editou junto com **Glauber Rocha** várias revistas e jornais culturais. Foi membro da **Academia Brasileira de Letras**, teve algumas obras adaptadas para televisão e para o cinema, dentre elas *O Sorriso do Lagarto* e *Sargento Getúlio*.

Morreu na madrugada do dia 18 de julho de 2014 em sua casa, no bairro **Leblon**, na cidade do **Rio de Janeiro**. **João Ubaldo** sofreu uma embolia pulmonar e seu corpo foi cremado no dia seguinte.



JOÃO UBALDO RIBEIRO

1. Identificación:

- 1.1 – Espécie: Escultura
- 1.2 – Título: João Ubaldo Ribeiro
- 1.3 – Autor: Márcia Magno
- 1.4 – Época: abril de 2018
- 1.5 – Origen: Salvador - Bahía
- 1.6 – Propiedad: Prefeitura M. de Salvador

2. Ubicación:

- 2.1 - Dirección: Av. Manoel Dias da Silva – Pituba.
- 2.2 - Ubicación: Plaza N. S. da Luz

3. Datos Técnicos:

- 3.1 - Material: Resina con Fibra de Vidrio
- 3.2 - Técnica: Modelado
- 3.3 – Dimensiones: Tamaño Natural

4. Descripción Sumaria:

Escultura en homenaje a **João Ubaldo Ribeiro**, hecha en resina reforzada con fibra de vidrio, modelada y pintada, en tamaño natural. El retratado está sentado en un banco, con los brazos apoyados sobre una mesa (ambos en concreto – Estándar DESAL), sosteniendo en las manos, un libro de su autoría, titulado *"Viva el Pueblo Brasileño"*.

João Ubaldo Osório Pimentel Ribeiro (Itaparica, 23 de enero de 1941 – **Río de Janeiro**, 18 de julio de 2014) fue un escritor, periodista, cronista, guionista y profesor brasileño, formado en **Derecho** y miembro de la **Academia Brasileña de Letras**. Ganador del **Premio Camões** de 2008, el mayor premio para autores de lengua portuguesa, es autor de novelas como "Sargento Getúlio", "O Sorriso do Lagarto", "A Casa dos Budas Ditosos" y "Viva o Povo Brasileiro", entre otras.

João Ubaldo estudió en el **Colegio Sofia Costa Pinto** y, en 1955, se matriculó en el curso **Clásico del Colegio da Bahia – Central**, donde conoció a su gran amigo el cineasta **Glauber Rocha**. En 1958, inició la carrera de **Derecho en la Universidad Federal de Bahía**. En 1964, obtuvo una beca para cursar una **Maestría en Ciencia Política en la Universidad de California del Sur**.

Aún en 1964, **João Ubaldo** debutó en el periodismo como reportero en el **Jornal da Bahia**, trasladándose posteriormente a la **Tribuna da Bahia**, donde actuó como editor jefe. En asociación con **Glauber Rocha**, editó diversas revistas y periódicos culturales. Fue miembro de la **Academia Brasileña de Letras** y algunas de sus obras fueron adaptadas para televisión y cine, como "O Sorriso do Lagarto" y "Sargento Getúlio".

Falleció en la madrugada del 18 de julio de 2014, en su residencia en **Leblon, Río de Janeiro**, a causa de una embolia pulmonar. Su cuerpo fue cremado al día siguiente.



JOÃO UBALDO RIBEIRO

1. Identification:

- 1.1 - Type: Sculpture
- 1.2 – Title: João Ubaldo Ribeiro
- 1.3 – Artist: Marcia Magno
- 1.4 – Date: April 2018
- 1.5 – Origin: Salvador - Bahia
- 1.6 – Ownership: Salvador City Hall

2. Location:

- 2.1 – Address: Av. Manoel Dias da Silva – Pituba.
- 2.2 – Location: Praça N. S. da Luz Square

3. Technical Data:

- 3.1 – Material: Resin with Fiberglass
- 3.2 – Technique: Modeling
- 3.3 – Dimensions: Life-size

4. Summary Description:

This is a life-size statue honoring **João Ubaldo Ribeiro**, made of resin reinforced with fiberglass, modeled and painted. The subject is depicted seated on a bench with his arms resting on a table (both made of Desal Standard concrete), holding a copy of his book, *"Hail the Brazilian People"*.

João Ubaldo Osório Pimentel Ribeiro (Itaparica, January 23, 1941 – Rio de Janeiro, July 18, 2014) was a Brazilian writer, journalist, columnist, screenwriter, and professor, holding a **Law Degree** and a member of the **Brazilian Academy of Letters**. He won the 2008 **Camões Prize**, the most prestigious award for authors writing in the Portuguese language. He is the author of novels such as "Sargento Getúlio," "O Sorriso do Lagarto," "A Casa dos Budas Ditosos," and "Viva o Povo Brasileiro," among others.

João Ubaldo studied at the **Sofia Costa Pinto College** and, in 1955, enrolled in the **Classical Course at the Colégio da Bahia – Central**, where he met his great friend **Glauber Rocha**. In 1958, he began his **Law Degree** at the **Federal University of Bahia**. In 1964, **João Ubaldo** left for the **United States** on a scholarship to pursue his **Master's in Political Science at the University of Southern California**.

In 1964, **João Ubaldo** began his journalism career as a reporter for **Jornal da Bahia**, later transferring to **Tribuna da Bahia**, where he served as editor-in-chief. He edited several cultural magazines and newspapers with **Glauber Rocha**. He was a member of the **Brazilian Academy of Letters**, and some of his works were adapted for television and cinema, including "O Sorriso do Lagarto" and "Sargento Getúlio."

He died in the early morning of July 18, 2014, at his home in the **Leblon** neighborhood of **Rio de Janeiro**. **João** suffered a pulmonary embolism, and his body was cremated the following day.