

MESTRE BIMBA



1. Identificação:

- 1.1 – Espécie: Efégie
- 1.2 – Título: Mestre Bimba
- 1.3 – Autor: M. Kruchewsky
- 1.4 – Época: 1982
- 1.5 – Origem: Bahia - Brasil
- 1.6 – Propriedade: Prefeitura Municipal do Salvador

2. Localização:

- 2.1 - Endereço: Avenida Amaralina – Praça

dos Jangadeiros

- 2.2 - Localização: Próximo ao Quartel de Amaralina

3. Dados Técnicos:

- 3.1 - Material: Bronze
- 3.2 - Técnica: Fundição
- 3.3 - Dimensões: Altura (total) = 3,69m, Base Triangular = 2,50m (lado)

4. Descrição Sumária:

Monumento composto de placa de concreto vertical, em forma de berimbau, onde está aplicada efégie circular em bronze. A base é baixa triangular, também em concreto, e nela está aplicada placa de bronze, com inscrições alusivas ao homenageado.

Mestre Bimba (23.11.1900 – 05.02.1974) começou sua carreira aos 12 anos de idade jogando capoeira Angola a mesma que ele ensinou por 10 anos. Durante o período em que a capoeira e qualquer outra manifestação da cultura negra eram proibidas, ele conseguiu, junto com a secretaria do estado da Bahia, manter aberta a primeira academia reconhecida de capoeira.

Em 1932, mestra Bimba consegue de fato a liberação da pratica da capoeira e junto com ela, a liberdade de todas as outras formas de manifestação da cultura negra.

Neste mesmo ano é fundada sua primeira academia, a primeira a ser especializada em capoeira e a ter um alvará de funcionamento.