

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO - SECULT

Fundação Gregório de Mattos - FGM

EDITAL 001/2026 SALVADOR CIRCULA - 1ª CHAMADA
RESULTADO FINAL DO EDITAL SALVADOR CIRCULA E CONVOCAÇÃO PARA
ASSINATURA DO TERMO DE CONCESSÃO DE BOLSA CULTURAL

A Fundação Gregório de Mattos - FGM, entidade com personalidade jurídica de Direito Público, integrante da Administração Indireta do Município do Salvador, vinculada à Secretaria de Cultura e Turismo - SECULT, visando fomentar, promover e difundir a produção artístico-cultural no âmbito municipal, com fulcro na Lei Federal nº 14.399/2022 (Lei da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB), Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento), Decreto Federal nº 11.525/2023, Lei Federal Complementar nº 101/2000, Lei Municipal nº 9.619/2022, Lei Municipal nº 8.551/2014, Lei Municipal nº 9.451/2019 Decreto Municipal nº 23.781/2013, Decreto Municipal nº 11.951/1998, Decreto Municipal nº 23.856/2013, Instrução Normativa MinC nº 5/2023, Lei Federal nº 14.133/2021 (Lei de Licitações e Contratos, no que couber) e demais legislações pertinentes, torna público o Resultado Final e convocação para assinatura do Termo de Concessão de Bolsa Cultural do Edital 001/2026 Salvador Circula - 1ª Chamada.

1. Categoria I - Individual
1.1. Apoio I - Nacional e estadual - R\$ 5.000,00.
1.1.1. Ampla concorrência:

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA
214	JESSICA SILVA DOS SANTOS	LUZ QUE CONTA HISTÓRIAS: FORMAÇÃO EM DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA PARA O AUDIOVISUAL BAIANO.
486	NATUREZA ACÁCIO FRANÇA	SAMBA NO CORPO: VIVÊNCIAS DE SAMBA DE RODA COM MÃE NATUREZA

- 1.1.2. Pessoas negras (pretas ou pardas):

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA
212	LIVIA PASSOS NASCIMENTO CAVALCANTE	ENTRE NÓS, ARTE, CUIDADO E MEMÓRIA

- 1.2. Apoio II - Internacional - R\$ 10.000,00.
1.2.1. Ampla concorrência:

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA
185	15.252.223 ROBSON SILVA SANTOS	RESIDÊNCIA TÉCNICA DE INTERCÂMBIO E FORMAÇÃO EM GESTÃO DE PÚBLICOS DAS ARTES CÊNICAS
374	35.901.735 JOAO FELIPE RODRIGUES GUISANDE SILVA	KUKAS NA PRAÇA DO MEIO DO MUNDO
514	17.825.997 THIAGO DA CUNHA ROMERO	LUMBRE - INTERCÂMBIO INTERNACIONAL DE ARTE DRAG E AFROFABULAÇÃO ENTRE SALVADOR E SANTIAGO DE CUBA
34	LUMA OLIVEIRA FLÔRES	PARTICIPAÇÃO NO MERCADO DO FESTIVAL PIXELATL 2026

- 1.2.2. Pessoas negras (pretas ou pardas):

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA
56	MARCOS FERREIRA DOS SANTOS	ESPETÁCULO DEMBWA NO CHILE- FESTIVAL ESCENA MOVIDA 2026
210	DAVID SANTOS DA SILVA	“AZUL PROFUNDO” NA LA NUEVA FABRICA
534	CAROLINE DE CARVALHO SOUSA	ESPETÁCULO SIN&NHÁ - FESTIVAL ELLAS
364	46.588.839 HERLEY TEIXEIRA NUNES	DESERTOR EM TRAVESSIA: ECOS DO BENIM. PESQUISA, CRIAÇÃO E DEVOLUTIVA PÚBLICA A PARTIR DA BIENAL OUIDAH 2026.
276	ANA PAULA DE BRITO COSTA SILVA	NEGO FUGIDO: A VOZ DO NOSSO POVO, CIRCULAÇÃO 2026, MOÇAMBIQUE.
118	EDGAR GONÇALVES DE AZEVEDO NETO	ABLUIR, CORPOS PRETOS, ÁGUAS SAGRADAS INSTITUTO GUIMARÃES ROSA, MAPUTO, JULHO DE 2026 CIRCULAÇÃO ARTÍSTICA EM 3 CIDADES

- 1.2.3. Pessoas com deficiências - PcD:

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA
468	DANIEL CAMPANHA LISBOA	NEOGRAMAS - RESIDÊNCIA ARTISTICA EM LISBOA

2. Categoria II - Coletiva.
2.1. Apoio I - Nacional e estadual - R\$ 15.000,00.
2.1.1. Ampla concorrência:

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA
434	ASSOCIAÇÃO CULTURAL E CARNAVALESCA AFOXÉ FILHOS DE NANÃ	CONEXÃO BAHIA-PERNAMBUCO PELA SALVAGUARDA DOS AFOXÉS

- 2.1.2. Pessoas negras (pretas ou pardas):

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA
425	57.422.496 RAVI MACEDO LOBO	CIRCULAÇÃO SHAKESPEARE DO GUETO
342	FÁBIO LUÍS OLIVEIRA MONTEIRO	MABAÇOS

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA
460	ASSOCIAÇÃO CULTURAL JUNINA E CARNAVALESCA BLOCO MEU SAMBA	PONTES DO SAMBA: DO SAMBA CORRIDO AO SAMBA DURO JUNINO

- 2.2. Apoio II - Internacional - R\$ 30.000,00.
2.2.1. Ampla concorrência:

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA
491	LAILI VON CZEKUS FLOREZ	NARIZ DE COGUMELO NO 29º MÍMAME
380	VÂNIA SILVA OLIVEIRA	DEIXA A GIRA GIRAR! - ARTE E ANCESTRALIDADE NEGRA COMO LEGADO, REEXISTÊNCIA E INTERCÂMBIO SUL-SUL
547	JÚLIA BALISTA NOVAES PEREIRA	APOIO À FORMAÇÃO EM RESTAURAÇÃO DE FILMES NA FIAF

- 2.2.2. Pessoas negras (pretas ou pardas):

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA
474	50.630.257 UELLINGTON PINTO PEREIRA JUNIOR	MERGULHO EM RITMOS DA AFRODIÁSPORA - VOL II BOGOTÁ
386	CLEBER CONCEIÇÃO XAVIER	CAPOEIRA, DIÁSPORA E GESTÃO CULTURAL: PONTES AFRO-BRASILEIRAS ENTRE SALVADOR E SUÍÇA
401	FILIPE MIMOSO FREIRE CORREIA	ZUMZUMZUM - EXPERIÊNCIA SONORA E PERFORMATIVA SÉRIE DE APRESENTAÇÕES SONORAS E PERFORMÁTICAS EM OSAKA - JAPÃO ANO: 2026 PERÍODO DE CIRCULAÇÃO: 13 A 20 DE JULHO DE 2026 CIDADE: OSAKA - JAPÃO INSTITUIÇÕES PARCEIRAS: PLATAFORMA KOWADA E HARMONIPAN STUDIO (SEDE JAPÃO)
130	64.472.422 ICARO FERREIRA DE OLIVEIRA SANTIAGO	RESSONÂNCIAS TRANSATLÂNTICAS: INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE BRASIL E ÁFRICA DO SUL

3. A assinatura do Termo de Concessão de Bolsa Cultural será realizada presencialmente, na sede da Fundação Gregório de Mattos, situada na Ladeira da Barroquinha, nº 2, Barroquinha, ao lado do Espaço Cultural da Barroquinha, em datas a serem confirmadas por e-mail.

4. Proponentes que estiverem impossibilitados de realizar a assinatura presencialmente poderão formalizar solicitação por e-mail para serem orientados sobre como proceder.

5. Dúvidas e informações devem ser retiradas através do e-mail:

- 5.1. salvador.circula@salvador.ba.gov.br

Salvador, 11 de junho de 2026.

FERNANDO FERREIRA DE CARVALHO
Presidente

EDITAL 003/2026 - GREGÓRIOS ANO V
RESULTADO FINAL APÓS RECURSOS DA ETAPA DE AVALIAÇÃO DE
MÉRITO

A Fundação Gregório de Mattos - FGM, entidade com personalidade jurídica de Direito Público, integrante da Administração Indireta do Município do Salvador, vinculada à Secretaria de Cultura e Turismo - SECULT, visando fomentar, promover e difundir a produção artístico-cultural no âmbito municipal, com fulcro na Lei Federal nº 14.399/2022 (Lei da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB), Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento), Decreto Federal nº 11.525/2023, Lei Federal Complementar nº 101/2000, Lei Municipal nº 9.619/2022, Lei Municipal nº 8.551/2014, Lei Municipal nº 9.451/2019 Decreto Municipal nº 23.781/2013, Decreto Municipal nº 11.951/1998, Decreto Municipal nº 23.856/2013, Instrução Normativa MinC nº 5/2023, Lei Federal nº 14.133/2021 (Lei de Licitações e Contratos, no que couber) e demais legislações pertinentes, torna público o Resultado Final da Etapa de Avaliação de Mérito do Edital 003/2026 Gregórios Ano V.

1. Categoria 1 - Fortalecimento de Grupos e Coletivos

- 1.1 Propostas por ampla concorrência:

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	NOTA FINAL
302	ELLEN MELLO DOS SANTOS CRUZ	DIMENTI RUMO AOS 30	101,5
686	TERCEIRA MARGEM PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	PROJETO - [RE] AÇÃO EM CADEIA ACESSO, FRUIÇÃO, FORMAÇÃO E CRIAÇÃO NO CAMPO DAS ARTES CÊNICAS	98,5
1037	GLEIDISON OLIVEIRA DA ANUNCIACAO	REFORMA: TERRITÓRIOS EM DANÇA	97,35
845	VANDA MENEZES CORTEZ	BORBULHANDO - 9 ANOS DE OCUPAÇÃO, ENCONTRO E FORMAÇÃO NA ARTE DO BRINCAR	96,1
940	TOCA CRIAÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	SALVADOR DE TODOS OS CANTOS: CIRCUITO VERÃO DAS ARTES CÊNICAS	96
758	LUANA TAMAOKI SERRAT	FULANAS CIA DE CIRCO - 20 ANOS	95,6
1100	PEDRO RODOLPHO JUNGERS ABIB	SEU REGI DE ITAPUÁ & SAMBA DA RESISTÊNCIA NAS PRAÇAS	94,5
481	JOSEILTON FERREIRA DO NASCIMENTO083478566568	CORDEL AO PONTO - ACESSIBILIDADE CULTURAL E TECNOLOGIAS ANCESTRAIS	93
649	TECA TEATRO ESCOLA & PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.	TECA 25 ANOS, FORMAÇÃO E DIFUSÃO DO TEATRO - PARA E COM - CRIANÇAS, ADOLESCENTES E JOVENS	92,3



ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	NOTA FINAL
853	IAGO ALVES DOS SANTOS CHAGAS	CIRCUITO AFROBAPHO	92,25
645	DÊ UM SINAL ASSESSORIA EM INCLUSÃO E DIVERSIDADE LTDA	LIRISMO VISUAL: CIRCUITO DE ARTE SURDA E MEMÓRIA URBANA	92,1
680	ISADORA RODRIGUES MOREIRA DA SILVA	MARÉ CHEIA - MULHERES MARÉS 10 ANOS	92
1141	DANILO BARBOSA QUEIROZ	TRILOGIA DO MEIO DO MUNDO	91,9
857	13.599.384 ILMA DE MATOS NASCIMENTO	RAPSÓDIA EM MOVIMENTO	91,75
609	TEC SISTEMAS LTDA	TEMPORADA 2027/2028 DO NÚCLEO DE ÓPERA DA BAHIA (NOP)	90,9
315	EMANUELA SILVA SANTIAGO 02770096508	TERRITÓRIOS DO IMAGINAR: PROGRAMA DE ARTE-EDUCAÇÃO PARA INFÂNCIAS	90
613	ZUMVI ARQUIVO FOTOGRÁFICO	VIVA MANDELA: O ZUMVI CELEBRA OS 35 ANOS DE NELSON MANDELA E WINNIE MANDELA NA BAHIA	89,9
359	FABIOLA JULIA BARBOSA	ROSAS NEGRAS - 10 ANOS: MEMÓRIA, PERMANÊNCIA E FUTURO DA CENA NEGRA SOTEROPOLITANA	89,5
391	ASSOCIAÇÃO CULTURAL ESPERANÇA	ENTRE PONTAS E RESISTÊNCIA: A MENINA QUE DANÇAVA NA JANELA	88,75
582	ANA CARLA OLIVEIRA DA PAIXAO	DECOLONISATE: MULHERES, TAMBOR E RESISTÊNCIA - FORMAÇÃO, CRIAÇÃO E DIFUSÃO EM PERCUSSÃO AFRO-BAIANA	88,4
576	54.161.269 HYAGO MATOS DA SILVA	DESLOCANDO CLÁSSICO: A BAHIA COMO EIXO POÉTICO	88,25
1147	37.699.074 BEATRIZ ALMEIDA NASCIMENTO	LABORATÓRIO PAGODE POR ELAS CONECTA	88,2
1052	ARGOS CRIAÇÕES ARTÍSTICAS	ARGONAUTAS 26+	87,75
858	EDINOELIA MACIEL ANUNCIAÇÃO	LINHA DO TEMPO - 22 ANOS D'A OUTRA COMPANHIA DE TEATRO	87,5
338	INSTITUTO RUMPILEZZ	COLETIVO RUMPILEZZINHO: MÚSICA INSTRUMENTAL AFRO-BRASILEIRA, JUVENTUDE E MEMÓRIA	87,3
1104	24.431.327 GABRIEL GUEDES DOS SANTOS	PRADARRUM - FORMAÇÃO E DIFUSÃO	87,15
1089	33499258 ROBSON CORREIA SANTOS	3 D- DANÇA EM DOSE DUPLA	87
833	VIA PRESS - COMUNICAÇÃO LTDA	RAINHA VASHTI	86,75
1079	DIOGO ANTONIO MACEDO GALVÃO	SALVADOR EM CORES: FORMAÇÃO EM GRAFITE E TRANSFORMAÇÃO DOS TERRITÓRIOS ESCOLARES	86,25
594	SOCIEDADE RECREATIVA E CULTURAL AFOXE FILHAS DE GANDHY	VOZES DA ANCESTRALIDADE	85,6
899	IARA CASTRO ARAGAO	EMBAIXO DO CEU DE SALVADOR	85,5
1060	ASSOCIAÇÃO PROJETO JAZZ NA AVENIDA	JAZZ NA AVENIDA: FORTALECIMENTO DE PONTÃO DE CULTURA PARA DIFUSÃO, FORMAÇÃO E ARTICULAÇÃO DA MÚSICA	85,35
1032	GEORGENES ISAAC SILVA DO CARMOS SANTOS	BRASIL APÓS A NOITE	85,3
854	INAÍRA MENESES MENDONÇA	NEGRAS MENTES	85,25
903	RAFAEL FERNANDO SOUZA GUIMARAES	CADEIRADEBRIN - BRINCANDO NO PARQUE!	83,2
1076	EMANUEL DE ASSIS NEPOMUCENO SILVA	DEVER DE RUA - TERRITÓRIOS E FRONTEIRAS: ESPAÇO PÚBLICO, PRIVADO E VIRTUAL	83
938	ARTE SINTONIA COMPANHIA DE TEATRO SOCIEDADE UNIPESSOAL LTDA.	AS AVENTURAS DOS GUARDIÕES DE PALMARES	80,6
1159	RODRIGO SOUZA FIGUEIREDO	NII COLABORATÓRIO - SOMA 10	80,5

1.2. Propostas reserva de vagas para negros (pretos e pardos):

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	NOTA FINAL
302	ELLEN MELLO DOS SANTOS CRUZ	DIMENTI RUMO AOS 30	101,5
1037	GLEIDISON OLIVEIRA DA ANUNCIACAO	REFORMA: TERRITÓRIOS EM DANÇA	97,35
853	IAGO ALVES DOS SANTOS CHAGAS	CIRCUITO AFROBAPHO	92,25
645	DÊ UM SINAL ASSESSORIA EM INCLUSÃO E DIVERSIDADE LTDA	LIRISMO VISUAL: CIRCUITO DE ARTE SURDA E MEMÓRIA URBANA	92,1
857	13.599.384 ILMA DE MATOS NASCIMENTO	RAPSÓDIA EM MOVIMENTO	91,75

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	NOTA FINAL
613	ZUMVI ARQUIVO FOTOGRÁFICO	VIVA MANDELA: O ZUMVI CELEBRA OS 35 ANOS DE NELSON MANDELA E WINNIE MANDELA NA BAHIA	89,9
359	FABIOLA JULIA BARBOSA	ROSAS NEGRAS - 10 ANOS: MEMÓRIA, PERMANÊNCIA E FUTURO DA CENA NEGRA SOTEROPOLITANA	89,5
582	ANA CARLA OLIVEIRA DA PAIXAO	DECOLONISATE: MULHERES, TAMBOR E RESISTÊNCIA - FORMAÇÃO, CRIAÇÃO E DIFUSÃO EM PERCUSSÃO AFRO-BAIANA	88,4
576	54.161.269 HYAGO MATOS DA SILVA	DESLOCANDO CLÁSSICO: A BAHIA COMO EIXO POÉTICO	88,25
1147	37.699.074 BEATRIZ ALMEIDA NASCIMENTO	LABORATÓRIO PAGODE POR ELAS CONECTA	88,2
1052	ARGOS CRIAÇÕES ARTÍSTICAS	ARGONAUTAS 26+	87,75
858	EDINOELIA MACIEL ANUNCIAÇÃO	LINHA DO TEMPO - 22 ANOS D'A OUTRA COMPANHIA DE TEATRO	87,5
1104	24.431.327 GABRIEL GUEDES DOS SANTOS	PRADARRUM - FORMAÇÃO E DIFUSÃO	87,15
1089	33499258 ROBSON CORREIA SANTOS	3 D- DANÇA EM DOSE DUPLA	87
899	IARA CASTRO ARAGAO	EMBAIXO DO CEU DE SALVADOR	85,5
1032	GEORGENES ISAAC SILVA DO CARMOS SANTOS	BRASIL APÓS A NOITE	85,3
854	INAÍRA MENESES MENDONÇA	NEGRAS MENTES	85,25
1076	EMANUEL DE ASSIS NEPOMUCENO SILVA	DEVER DE RUA - TERRITÓRIOS E FRONTEIRAS: ESPAÇO PÚBLICO, PRIVADO E VIRTUAL	83
938	ARTE SINTONIA COMPANHIA DE TEATRO SOCIEDADE UNIPESSOAL LTDA.	AS AVENTURAS DOS GUARDIÕES DE PALMARES	80,6

1.3. Propostas reserva de vagas para Pessoas com Deficiência:

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	NOTA FINAL
1100	PEDRO RODOLPHO JUNGERS ABIB	SEU REGI DE ITAPUÃ & SAMBA DA RESISTÊNCIA NAS PRAÇAS	94,5
481	JOSEILTON FERREIRA DO NASCIMENTO083478566568	CORDEL AO PONTO - ACESSIBILIDADE CULTURAL E TECNOLOGIAS ANCESTRAIS	93
680	ISADORA RODRIGUES MOREIRA DA SILVA	MARÉ CHEIA - MULHERES MARÉS 10 ANOS	92

2. Categoria 2 - Realização de Festivais e Feiras Calendarizadas

2.1. Propostas por ampla concorrência:

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	NOTA FINAL
271	TERRITORIO SIRIUS PRODUÇÕES LTDA	FESTIVAL LUSOTEROPOLITANA - 5ª EDIÇÃO	101,8
653	SALAMANDRA FILMES E PRODUCOES LTDA	10 E 11 FESTIVAL LUGAR DE MULHER	99,25
1011	LUIS FABRICIO MELQUIADES DA ROCHA 82414785500	PLATAFORMA NACIONAL DE ARTES NEGRAS - ANO 4	98,95
922	53.390.339 ZACK IGOR NASCIMENTO DE CARVALHO	FESTIVAL INTERNACIONAL DE PERCUSSÃO 2 DE JULHO	95
1006	35.250.746 MATHEUS ROCHA SILVA	MOSTRA CINE PCD	94,75
511	COLETIVO DE PRODUTORES CULTURAIS DO SUBURBIO LTDA	FESTIVAL DE TEATRO DO SUBÚRBIO	94,6
537	AWORAN PRODUCAO CINEMATOGRAFICA LTDA	CINEMINHA B	93,25
642	BAOBÁ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	VIVADANÇA FESTIVAL INTERNACIONAL	93,1
705	ANA CAMILA DE SOUZA ESTEVES ME	MOSTRA DE CINEMAS AFRICANOS	93
480	ASSOCIAÇÃO CONEXÕES CRIATIVAS	IC ENCONTRO DE ARTES	92,5
992	AIOCA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA	MOSTRA DE CINEMA AFRICANO - ESPELHOS D'ÁFRICA (4ª EDIÇÃO)	91,3

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	NOTA FINAL
1003	ASSOCIACAO CULTURAL E CARNAVALESCA QUERO VER O MOMO	FESTA LITERARIA ARTE E IDENTIDADE - FESTA DE ARTE E LITERATURA NEGRA INFANTOJUVENIL - ANO VII	91,25
214	COISA DE CINEMA - CINEMA E VÍDEO	XXII PANORAMA INTERNACIONAL COISA DE CINEMA	90,75
948	PRODUTORA PORTÁTIL LTDA	DIALAB	88,5
558	ASSOCIAÇÃO PICOLINO DE ARTES DO CIRCO	FESTIVAL INTERNACIONAL VIVA O CIRCO - ANO XLI - CIRCO EM REDE	88,05
1107	11.525.521 ANA PAULA LIMA DE ALBUQUERQUE	FESTIVAL DE CANTO POPULAR	88
1061	ARRAIAL, PROMOÇÕES, EVENTOS, RECREAÇÃO E LAZER ME	MOSTRA NACIONAL - FESTIVAL MARÉ DE MARÇO ANO VI	85,95
1036	CAATINGA CULTURA E ENTRETENIMENTO LTDA	11º FESTIVAL ZONA MUNDI	85,2
1132	54.822.909 RITA DE CASSIA OLIVEIRA VALLE	FESTIVAL JULHO DAS PRETINHAS	85,05
1151	25.197.378 DIEGO PUREZA LEAL DE SOUZA	FESTIVAL OCUPAÇÃO SOUND SYSTEM	84,5
743	ILÉ DAYÒ PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	IV FÓRUM DE QUADRILHAS JUNINAS	84,4
601	ASSOCIAÇÃO PRACATUM AÇÃO SOCIAL - APAS	CANDYALL E TAL - 7º FESTIVAL DE ARTE URBANA	81,7
964	GRUPO DE APOIO AS MULHERES POSITIVAS DE SALVADOR	FESTIVAL BANHO DE MAR À FANTASIA: CULTURA, TERRITÓRIO E DIVERSIDADE	80,85

2.2 Propostas por reserva de vagas para negros (pretos e pardos):

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	NOTA FINAL
271	TERRITORIO SIRIUS PRODUÇÕES LTDA	FESTIVAL LUSOTEROPOLITANA - 5ª EDIÇÃO	101,8
653	SALAMANDRA FILMES E PRODUCOES LTDA	10 E 11 FESTIVAL LUGAR DE MULHER	99,25
1011	LUIS FABRICIO MELQUIADES DA ROCHA 82414785500	PLATAFORMA NACIONAL DE ARTES NEGRAS - ANO 4	98,95
922	53.390.339 ZACK IGOR NASCIMENTO DE CARVALHO	FESTIVAL INTERNACIONAL DE PERCUSSÃO 2 DE JULHO	95
511	COLETIVO DE PRODUTORES CULTURAIS DO SUBURBIO LTDA	FESTIVAL DE TEATRO DO SUBÚRBIO	94,6
537	AWORAN PRODUCAO CINEMATOGRAFICA LTDA	CINEMINHA B	93,25
1003	ASSOCIACAO CULTURAL E CARNAVALESCA QUERO VER O MOMO	FESTA LITERARIA ARTE E IDENTIDADE - FESTA DE ARTE E LITERATURA NEGRA INFANTOJUVENIL - ANO VII	91,25
948	PRODUTORA PORTÁTIL LTDA	DIALAB	88,5
1107	11.525.521 ANA PAULA LIMA DE ALBUQUERQUE	FESTIVAL DE CANTO POPULAR	88
1132	54.822.909 RITA DE CASSIA OLIVEIRA VALLE	FESTIVAL JULHO DAS PRETINHAS	85,05
1151	25.197.378 DIEGO PUREZA LEAL DE SOUZA	FESTIVAL OCUPAÇÃO SOUND SYSTEM	84,5

2.3. Propostas reserva de vagas para Pessoas com Deficiência:

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	NOTA FINAL
1006	35.250.746 MATHEUS ROCHA SILVA	MOSTRA CINE PCD	94,75
992	AIOCA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA	MOSTRA DE CINEMA AFRICANO - ESPELHOS D'ÁFRICA (4ª EDIÇÃO)	91,3

3. Recursos Indeferidos:

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	MOTIVAÇÃO
252	JOSIMEIRE SANTOS DA PAIXÃO	FESTIVAL DE LEITURA TRANSFORMADOR -	O PROJETO FOI AVALIADO CONSIDERANDO AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO FORMULÁRIO ELETRÔNICO DE INSCRIÇÃO, BEM COMO EM CRITÉRIOS PREVISTOS NA ETAPA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO. EMBORA A PROPOSTA TENHA O DEVIDO MÉRITO ARTÍSTICO E ESTEJA BEM ESTRUTURADA, IDENTIFICOU-SE FRAGILIDADES APONTADAS QUANTO AO DETALHAMENTO DO PLANO DE TRABALHO, À CONSISTÊNCIA DO PLANEJAMENTO DAS AÇÕES, À ARTICULAÇÃO COM OUTROS COLETIVOS, AO ATENDIMENTO DOS REQUISITOS DE ACESSIBILIDADE E À COERÊNCIA DA PLANILHA ORÇAMENTÁRIA. TAIS ASPECTOS COMPROMETEM A AFERIÇÃO DA VIABILIDADE TÉCNICA E FINANCEIRA DA PROPOSTA.
266	ASSOCIAÇÃO IDEOLOGIA CALABAR	CALABAR EM REDE: ESCOLA DE INFLUENCIADORES E CRIADORES DE CONTEÚDO DIGITAL	“O PROJETO FOI AVALIADO CONSIDERANDO AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO FORMULÁRIO ELETRÔNICO DE INSCRIÇÃO, BEM COMO EM CRITÉRIOS PREVISTOS NA ETAPA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO. EMBORA A PROPOSTA TENHA O DEVIDO MÉRITO ARTÍSTICO E ESTEJA BEM ESTRUTURADA, IDENTIFICOU-SE QUE PERMANECEM AS FRAGILIDADES APONTADAS QUANTO À ARTICULAÇÃO DA PROPOSTA COM OS OBJETIVOS CULTURAIS DO EDITAL, AO DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES FORMATIVAS, DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E DA PROGRAMAÇÃO, BEM COMO À CONSISTÊNCIA DA PLANILHA ORÇAMENTÁRIA E AO ATENDIMENTO DOS REQUISITOS DE ACESSIBILIDADE. TAIS ASPECTOS COMPROMETEM A AFERIÇÃO DA VIABILIDADE TÉCNICA E FINANCEIRA DA INICIATIVA.
491	INSTITUTO PORTO DAS BALEIAS DE ITAPUÁ	FESTIVAL BALEIA ROSA DE ITAPUÁ - CULTURA, MEMÓRIA E CELEBRAÇÃO DO TERRITÓRIO - EDIÇÕES 2027 E 2028	O PROJETO FOI AVALIADO CONSIDERANDO AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO FORMULÁRIO ELETRÔNICO DE INSCRIÇÃO, BEM COMO EM CRITÉRIOS PREVISTOS NA ETAPA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO. EMBORA A PROPOSTA TENHA O DEVIDO MÉRITO ARTÍSTICO E ESTEJA BEM ESTRUTURADA, IDENTIFICOU-SE QUE A PROPOSTA NÃO COMPROVA O ATENDIMENTO AO REQUISITO DE HISTÓRICO MÍNIMO DE TRÊS EDIÇÕES DE FESTIVAL OU FEIRA CALENDARIZADA, CONFORME PREVISTO NO EDITAL, PERMANECENDO DÚVIDAS QUANTO AO SEU ENQUADRAMENTO NA CATEGORIA 2. ALÉM DISSO, MANTÉM-SE O ENTENDIMENTO DE QUE A INADEQUAÇÃO DA PLANILHA ORÇAMENTÁRIA, ELABORADA COM PREVISÃO FINANCEIRA PARA DUAS EDIÇÕES EM VEZ DE UMA, COMPROMETE A CONSISTÊNCIA TÉCNICA E FINANCEIRA DA PROPOSTA, JUSTIFICANDO A MANUTENÇÃO DA AVALIAÇÃO ORIGINALMENTE ATRIBUÍDA.
502	VALMAR DOS SANTOS OLIVEIRA	CINE HORROR - 11A E 12A	O PROJETO FOI AVALIADO CONSIDERANDO AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO FORMULÁRIO ELETRÔNICO DE INSCRIÇÃO, BEM COMO EM CRITÉRIOS PREVISTOS NA ETAPA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO. EMBORA A PROPOSTA TENHA O DEVIDO MÉRITO ARTÍSTICO E ESTEJA BEM ESTRUTURADA, IDENTIFICOU-SE QUE PERMANECEM AS INCONSISTÊNCIAS APONTADAS QUANTO AO DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES FORMATIVAS, DAS ESTRATÉGIAS DE ACESSIBILIDADE E DA ADEQUAÇÃO DA PLANILHA ORÇAMENTÁRIA ÀS DISPOSIÇÕES DO EDITAL. TAIS ASPECTOS COMPROMETEM A ANÁLISE DA VIABILIDADE TÉCNICA E FINANCEIRA DA PROPOSTA.
537	AWORAN PRODUCAO CINEMATOGRAFICA LTDA	CINEMINHA B	O PROJETO FOI AVALIADO CONSIDERANDO AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO FORMULÁRIO ELETRÔNICO DE INSCRIÇÃO, BEM COMO EM CRITÉRIOS PREVISTOS NA ETAPA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO. EMBORA A PROPOSTA TENHA O DEVIDO MÉRITO ARTÍSTICO E ESTEJA BEM ESTRUTURADA, IDENTIFICOU-SE QUE PERMANECEM AS FRAGILIDADES RELACIONADAS AO DETALHAMENTO DO PLANEJAMENTO DAS AÇÕES, À COERÊNCIA E JUSTIFICATIVA DE ITENS DA PLANILHA ORÇAMENTÁRIA E ÀS MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE PREVISTAS. TAIS ASPECTOS IMPACTAM A AFERIÇÃO DA VIABILIDADE TÉCNICA, FINANCEIRA E DA PLENA ADEQUAÇÃO DA PROPOSTA AOS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PELO EDITAL.



ID	PROONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	MOTIVAÇÃO
583	MARIANE RIBEIRO DOS SANTOS	SEMEANDO CORES E TRADIÇÃO - O RESGATE DO FESTIVAL DO TERNO DE REIS DA LAPINHA	O PROJETO FOI AVALIADO CONSIDERANDO AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO FORMULÁRIO ELETRÔNICO DE INSCRIÇÃO, BEM COMO EM CRITÉRIOS PREVISTOS NA ETAPA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO. EMBORA A PROPOSTA TENHA O DEVIDO MÉRITO ARTÍSTICO E ESTEJA BEM ESTRUTURADA, IDENTIFICOU-SE QUE PERMANECEM AS FRAGILIDADES RELATIVAS À COMPROVAÇÃO DO HISTÓRICO DO PROJETO COMO FESTIVAL ESTRUTURADO, AO ENQUADRAMENTO NA CATEGORIA 2 DO EDITAL E AO DETALHAMENTO TÉCNICO DA PROPOSTA. MANTÉM-SE, AINDA, AS RESSALVAS QUANTO À INSUFICIÊNCIA DAS INFORMAÇÕES SOBRE EQUIPE, ACESSIBILIDADE E CONSISTÊNCIA ORÇAMENTÁRIA, ELEMENTOS QUE COMPROMETEM A AFERIÇÃO PLENA DA VIABILIDADE E DA ADERÊNCIA DA INICIATIVA AOS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PELO EDITAL.
604	LUCIANA MARIA ÁVILA CARVALHO	O VOO DA XICA	O PROJETO FOI AVALIADO CONSIDERANDO AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO FORMULÁRIO ELETRÔNICO DE INSCRIÇÃO, BEM COMO EM CRITÉRIOS PREVISTOS NA ETAPA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO. EMBORA A PROPOSTA TENHA O DEVIDO MÉRITO ARTÍSTICO E ESTEJA BEM ESTRUTURADA, IDENTIFICOU-SE QUE PERMANECEM AS INCONSISTÊNCIAS APONTADAS QUANTO AO DETALHAMENTO DO PLANEJAMENTO DAS AÇÕES, À EXPLICITACÃO DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DAS ESCOLAS E DAS ATIVIDADES FORMATIVAS, BEM COMO À COMPROVAÇÃO DO VÍNCULO DA PROPOSTA COM O FORTALECIMENTO DO GRUPO/COLETIVO NA LINGUAGEM DE LITERATURA, CONFORME EXIGÊNCIAS DA CATEGORIA DO EDITAL.
614	VISION FILMES E PRODUÇÕES LTDA	ANIMAÍ - FESTIVAL BAIANO DE ANIMAÇÃO E GAMES	O PROJETO FOI AVALIADO CONSIDERANDO AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO FORMULÁRIO ELETRÔNICO DE INSCRIÇÃO, BEM COMO EM CRITÉRIOS PREVISTOS NA ETAPA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO. EMBORA A PROPOSTA TENHA O DEVIDO MÉRITO ARTÍSTICO E ESTEJA BEM ESTRUTURADA, IDENTIFICOU-SE QUE PLANO DE TRABALHO PERMANECE INSUFICIENTEMENTE DETALHADO PARA PERMITIR A ADEQUADA AFERIÇÃO DA VIABILIDADE TÉCNICA E OPERACIONAL DA PROPOSTA. ADEMAIS, VERIFICA-SE QUE O FORMATO APRESENTADO NÃO ATENDE ÀS CARACTERÍSTICAS DE FESTIVAL CALENDARIZADO EXIGIDAS PARA ENQUADRAMENTO NA CATEGORIA 2 DO EDITAL.
615	DAVI NASCIMENTO BAHIA	FESTA DAS CARETAS DE TUBARÃO	O PROJETO FOI AVALIADO COM BASE NAS INFORMAÇÕES APRESENTADAS NO FORMULÁRIO ELETRÔNICO DE INSCRIÇÃO E NOS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PARA A ETAPA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO DO EDITAL. EMBORA A PROPOSTA DEMONSTRE MÉRITO ARTÍSTICO E RELEVÂNCIA CULTURAL, VERIFICAM-SE FRAGILIDADES NO DETALHAMENTO DO PLANO DE TRABALHO, O QUE COMPROMETE A ADEQUADA ANÁLISE DE SUA VIABILIDADE TÉCNICA. ALÉM DISSO, O FORMATO APRESENTADO NÃO ATENDE ÀS CARACTERÍSTICAS EXIGIDAS PARA O ENQUADRAMENTO COMO FESTIVAL CALENDARIZADO NA CATEGORIA 2, CONFORME PREVISTO NO EDITAL.
649	TECA TEATRO ESCOLA & PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.	TECA 25 ANOS, FORMAÇÃO E DIFUSÃO DO TEATRO - PARA E COM - CRIANÇAS, ADOLÉSCENTES E JOVENS	O PROJETO FOI AVALIADO COM BASE NAS INFORMAÇÕES CONSTANTES NO FORMULÁRIO ELETRÔNICO DE INSCRIÇÃO E NOS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PARA A ETAPA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO DO EDITAL. EMBORA A PROPOSTA APRESENTE RECONHECIDO MÉRITO ARTÍSTICO E RELEVÂNCIA CULTURAL, FORAM IDENTIFICADAS FRAGILIDADES RELACIONADAS AO DETALHAMENTO DO PLANO DE TRABALHO, À CONSISTÊNCIA DAS INFORMAÇÕES APRESENTADAS E À COMPATIBILIDADE ENTRE AS AÇÕES PREVISTAS E A PLANILHA ORÇAMENTÁRIA, ASPECTOS QUE IMPACTAM A ANÁLISE DA VIABILIDADE TÉCNICA E FINANCEIRA DA PROPOSTA, EM CONFORMIDADE COM OS CRITÉRIOS PREVISTOS NO ITEM 11.8 DO EDITAL. ALÉM DISSO, O PROPONENTE ALTEROU O ITEM 1 DO ANEXO V, DEIXANDO ASSIM DE RESPONDER UMA DAS QUESTÕES PROPOSTAS.

ID	PROONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	MOTIVAÇÃO
680	ISADORA RODRIGUES MOREIRA DA SILVA	MARÉ CHEIA - MULHERES MARÉS 10 ANOS	O PROJETO FOI AVALIADO CONSIDERANDO AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO FORMULÁRIO ELETRÔNICO DE INSCRIÇÃO, BEM COMO EM CRITÉRIOS PREVISTOS NA ETAPA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO. EMBORA A PROPOSTA TENHA O DEVIDO MÉRITO ARTÍSTICO E ESTEJA BEM ESTRUTURADA, IDENTIFICOU-SE PERMANECER AS FRAGILIDADES RELACIONADAS AO DETALHAMENTO DO PLANO DE TRABALHO E À DESCRIÇÃO DAS AÇÕES DE ACESSIBILIDADE, EM CONFORMIDADE COM O DISPOSTO NO ITEM 11.8 DO EDITAL.
705	ANA CAMILA ESTEVES	MOSTRA DE CINEMAS AFRICANOS	O PROJETO FOI AVALIADO CONSIDERANDO AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO FORMULÁRIO ELETRÔNICO DE INSCRIÇÃO, BEM COMO EM CRITÉRIOS PREVISTOS NA ETAPA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO. EMBORA A PROPOSTA TENHA O DEVIDO MÉRITO ARTÍSTICO E ESTEJA BEM ESTRUTURADA, IDENTIFICOU-SE INSUFICIÊNCIA DE DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR PARA MELHOR ESCLARECER AS AÇÕES PREVISTAS. OBSERVOU-SE, TAMBÉM, INCONSISTÊNCIAS NO CRITÉRIO DE RAZOABILIDADE DE ORÇAMENTO PREVISTO NO ITEM 11.8 DO EDITAL.
726	MARCUS VINICIUS BISPO SANTOS	BELA GINGA - FORMAÇÃO E ANCESTRALIDADE NA CAPOEIRAGEM	O PROJETO FOI AVALIADO CONSIDERANDO AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO FORMULÁRIO ELETRÔNICO DE INSCRIÇÃO, BEM COMO EM CRITÉRIOS PREVISTOS NA ETAPA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO. EMBORA A PROPOSTA TENHA O DEVIDO MÉRITO ARTÍSTICO, OBSERVOU-SE INSUFICIÊNCIA DE DETALHAMENTO DA METODOLOGIA, ESPECIALMENTE NO QUE TANGE A PLANOS DE AULA, CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS E SELEÇÃO DO PÚBLICO PARTICIPANTE.
819	ASSOCIAÇÃO IC + AMPARA MULHER	FESTG - FESTIVAL DE TEATRO GENTE ANO 5 E 6 - ANCESTRALIDADE NEGRA NA CIDADE BAIXA (CBX)	O PROJETO FOI AVALIADO CONSIDERANDO AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO FORMULÁRIO ELETRÔNICO DE INSCRIÇÃO, BEM COMO EM CRITÉRIOS PREVISTOS NA ETAPA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO. EMBORA A PROPOSTA TENHA O DEVIDO MÉRITO ARTÍSTICO, OBSERVOU-SE INCONSISTÊNCIAS NOS CRITÉRIOS DE RAZOABILIDADE DE ORÇAMENTO E ACESSIBILIDADE PREVISTOS NO ITEM 11.8 DO EDITAL.
958	BRENDA AZEVEDO AQUINO DE MEDEIROS CNPJ 50.734.230/0001-52	FESTIVAL ROZÉ - MULHER EM TODA ARTE	O PROJETO FOI AVALIADO CONSIDERANDO AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO FORMULÁRIO ELETRÔNICO DE INSCRIÇÃO, BEM COMO EM CRITÉRIOS PREVISTOS NA ETAPA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO. EMBORA A PROPOSTA TENHA O DEVIDO MÉRITO ARTÍSTICO E CONTEMPLE VARIADAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS, A ÊNFASE NA PROMOÇÃO DA ECONOMIA CRIATIVA DIFERE DO PREVISTO NO ESCOPO DO EDITAL.
983	NILMARA LIMA ROCHA	ANSEIOS	O PROJETO FOI AVALIADO CONSIDERANDO AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO FORMULÁRIO ELETRÔNICO DE INSCRIÇÃO, BEM COMO EM CRITÉRIOS PREVISTOS NA ETAPA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO. OBSERVOU-SE INSUFICIÊNCIA DE DETALHAMENTO DO PERFIL, HISTÓRICO DO GRUPO E ATIVIDADES FORMATIVAS, ALÉM DE INCONSISTÊNCIAS NOS CRITÉRIOS DE RAZOABILIDADE DE ORÇAMENTO E ACESSIBILIDADE PREVISTOS NO ITEM 11.8 DO EDITAL.
1003	ASSOCIACAO CULTURAL E CARNAVALESCA QUERO VER O MOMO	FESTA LITERARIA ARTE E IDENTIDADE - FESTA DE ARTE E LITERATURA NEGRA INFANTOJUVENIL - ANO VII	O PROJETO FOI AVALIADO CONSIDERANDO AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO FORMULÁRIO ELETRÔNICO DE INSCRIÇÃO, BEM COMO EM CRITÉRIOS PREVISTOS NA ETAPA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO. OBSERVOU-SE FALHAS NO DETALHAMENTO DA LINHA CURATORIAL, METODOLOGIA, CARGA HORÁRIA E PÚBLICO. OBSERVOU-SE, TAMBÉM, INCONSISTÊNCIAS NOS CRITÉRIOS DE RAZOABILIDADE DE ORÇAMENTO E ACESSIBILIDADE PREVISTOS NO ITEM 11.8 DO EDITAL.
1013	FRANCISNEIDE DE JESUS VIEIRA	SLAM MINAS SUBURBANAS: VOZES NEGRAS DO SUBÚRBIO EM CIRCUITO DE POESIA FALADA E PUBLICAÇÃO BILÍNGUE	O PROJETO FOI AVALIADO CONSIDERANDO AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO FORMULÁRIO ELETRÔNICO DE INSCRIÇÃO, BEM COMO EM CRITÉRIOS PREVISTOS NA ETAPA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO. OBSERVOU-SE FALHAS NO PLANEJAMENTO E INCONSISTÊNCIAS NOS CRITÉRIOS DE RAZOABILIDADE DE ORÇAMENTO E ACESSIBILIDADE PREVISTOS NO ITEM 11.8 DO EDITAL.

ID	PROponente	TÍTULO DA PROPOSTA	MOTIVAÇÃO
1064	ASSOCIAÇÃO TEATRO GAMBOA	GAMBOA EM MOVIMENTO: PLANO DE MANUTENÇÃO E AÇÕES FORMATIVAS DA ASSOCIAÇÃO TEATRO GAMBOA	O PROJETO FOI AVALIADO CONSIDERANDO AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO FORMULÁRIO ELETRÔNICO DE INSCRIÇÃO, BEM COMO EM CRITÉRIOS PREVISTOS NA ETAPA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO. OBSERVOU-SE FRAGILIDADES NO DETALHAMENTO TÉCNICO DAS ATIVIDADES, BEM COMO INCONSISTÊNCIA NO CRITÉRIO ACESSIBILIDADE PREVISTO NO ITEM 11.8 DO EDITAL.
1086	ANA CAROLINA PEREIRA GOMES	DOS FILMES QUE AINDA NÃO FIZEMOS - NARRATIVAS SOTEROPOLITANAS - VOLUME 2	O PROJETO FOI AVALIADO CONSIDERANDO AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO FORMULÁRIO ELETRÔNICO DE INSCRIÇÃO, BEM COMO EM CRITÉRIOS PREVISTOS NA ETAPA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO. EMBORA A PROPOSTA TENHA O DEVIDO MÉRITO ARTÍSTICO, HÁ FALHAS NO QUE TANGE À FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS QUE INTEGRAM O GRUPO, MAIS IDENTIFICADOS COM O CAMPO DO AUDIOVISUAL E NÃO DA LITERATURA, CONFORME DETERMINA O ESCOPO DA PROPOSTA. OBSERVOU-SE, TAMBÉM, INCONSISTÊNCIAS NO CRITÉRIO DE RAZOABILIDADE DE ORÇAMENTO PREVISTO NO ITEM 11.8 DO EDITAL.
1132	RITA DE CASSIA OLIVEIRA VALLE	FESTIVAL JULHO DAS PRETINHAS	O PROJETO FOI AVALIADO CONSIDERANDO AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO FORMULÁRIO ELETRÔNICO DE INSCRIÇÃO, BEM COMO EM CRITÉRIOS PREVISTOS NA ETAPA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO. EMBORA A PROPOSTA TENHA O DEVIDO MÉRITO ARTÍSTICO, HÁ FALHAS NO QUE TANGE AO PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES FORMATIVAS E À LINHA CURATORIAL, NECESSITANDO-SE MAIOR DETALHAMENTO. OBSERVOU-SE, TAMBÉM, INCONSISTÊNCIA EM RELAÇÃO À RAZOABILIDADE DE ORÇAMENTO E ACESSIBILIDADE, PREVISTOS NO ITEM 11.8 DO EDITAL.
1138	CAROLINE ABREU DE SOUSA	GROOVE NA PRAÇA - FORMAÇÃO EM PERCUSSÃO E FORTALECIMENTO CULTURAL EM MUSSURUNGA	O PROJETO FOI AVALIADO CONSIDERANDO AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO FORMULÁRIO ELETRÔNICO DE INSCRIÇÃO, BEM COMO EM CRITÉRIOS PREVISTOS NA ETAPA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO. EMBORA A PROPOSTA TENHA O DEVIDO MÉRITO ARTÍSTICO, HÁ FALHAS NO QUE TANGE AO PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES CONCENTRADAS NUM PERÍODO MUITO LIMITADO, BEM COMO NO QUE TANGE À ABRANGÊNCIA TERRITORIAL TAMBÉM LIMITADA. OBSERVOU-SE, TAMBÉM, INCONSISTÊNCIA EM RELAÇÃO À RAZOABILIDADE DE ORÇAMENTO, PREVISTO NO ITEM 11.8 DO EDITAL.

4. Não foi identificado nenhum proponente mencionado durante a interposição de recursos após a etapa de Preliminar de Avaliação de Mérito, não havendo, portanto, justificativa para apresentação de contrarrazões.

Salvador, 11 de junho de 2026.

FERNANDO FERREIRA DE CARVALHO
Presidente

EDITAL 003/2026 - GREGÓRIOS ANO V
CONVOCAÇÃO PARA A ETAPA DE VALIDAÇÃO DE PROPONENTES
COTISTAS: HETEROIDENTIFICAÇÃO DE PROPONENTES NEGROS (PRETOS E PARDOS) E COMPROVAÇÃO DE PROPONENTES PESSOAS COM DEFICIÊNCIA(PcDs)

A Fundação Gregório de Mattos (FGM), entidade com personalidade jurídica de direito público, integrante da administração indireta do Município do Salvador, vinculada à Secretaria de Cultura e Turismo - SECULT, resolve:

1. Convocar, com fulcro na Lei Federal nº 14.399/2022 (Lei da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB), Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento), Decreto Federal nº 11.525/2023, Decreto Federal nº 11.740/2023, Lei Federal Complementar nº 101/2000, Lei Municipal nº 9.619/2022, Lei Municipal nº 8.551/2014, Lei Municipal nº 9.451/2019 Decreto Municipal nº 23.781/2013, Decreto Municipal nº 11.951/1998, Decreto Municipal nº 23.856/2013, Instrução Normativa MinC nº 10/2023, Lei Federal nº 14.133/2021 (Lei de Licitações e Contratos, no que couber) e demais legislações pertinentes, para processo presencial de heteroidentificação dos proponentes negros (pretos e pardos) e para comprovação de proponentes pessoas com deficiência do Edital 003/2026 Gregórios Ano V, os seguintes proponentes:

1.1Heteroidentificação de proponentes negros (pretos e pardos):

1.2Lista de Convocação de proponentes Cotas Raciais para Pessoas Negras (pretas ou pardas):

ID	PROponente	TÍTULO DA PROPOSTA	CATEGORIA
302	ELLEN MELLO DOS SANTOS CRUZ	DIMENTI RUMO AOS 30	CATEGORIA I - FORTALECIMENTO DE GRUPOS E COLETIVOS
1037	GLEIDISON OLIVEIRA DA ANUNCIACAO	REFORMA: TERRITÓRIOS EM DANÇA	CATEGORIA I - FORTALECIMENTO DE GRUPOS E COLETIVOS
853	IAGO ALVES DOS SANTOS CHAGAS	CIRCUITO AFROBAPHO	CATEGORIA I - FORTALECIMENTO DE GRUPOS E COLETIVOS
645	DÊ UM SINAL ASSESSORIA EM INCLUSÃO E DIVERSIDADE LTDA	LIRISMO VISUAL: CIRCUITO DE ARTE SURDA E MEMÓRIA URBANA	CATEGORIA I - FORTALECIMENTO DE GRUPOS E COLETIVOS
857	13.599.384 ILMA DE MATOS NASCIMENTO	RAPSÓDIA EM MOVIMENTO	CATEGORIA I - FORTALECIMENTO DE GRUPOS E COLETIVOS
613	ZUMVI ARQUIVO FOTOGRÁFICO	VIVA MANDELA: O ZUMVI CELEBRA OS 35 ANOS DE NELSON MANDELA E WINNIE MANDELA NA BAHIA	CATEGORIA I - FORTALECIMENTO DE GRUPOS E COLETIVOS
359	FABIOLA JULIA BARBOSA	ROSAS NEGRAS - 10 ANOS: MEMÓRIA, PERMANÊNCIA E FUTURO DA CENA NEGRA SOTEROPOLITANA	CATEGORIA I - FORTALECIMENTO DE GRUPOS E COLETIVOS
582	ANA CARLA OLIVEIRA DA PAIXAO	DECOLONISATE: MULHERES, TAMBOR E RESISTÊNCIA - FORMAÇÃO, CRIAÇÃO E DIFUSÃO EM PERCUSSÃO AFRO-BAIANA	CATEGORIA I - FORTALECIMENTO DE GRUPOS E COLETIVOS
576	54.161.269 HYAGO MATOS DA SILVA	DESLOCANDO CLÁSSICO: A BAHIA COMO EIXO POÉTICO	CATEGORIA I - FORTALECIMENTO DE GRUPOS E COLETIVOS
1147	37.699.074 BEATRIZ ALMEIDA NASCIMENTO	LABORATÓRIO PAGODE POR ELAS CONECTA	CATEGORIA I - FORTALECIMENTO DE GRUPOS E COLETIVOS
1052	ARGOS CRIAÇÕES ARTÍSTICAS	ARGONAUTAS 26+	CATEGORIA I - FORTALECIMENTO DE GRUPOS E COLETIVOS
858	EDINOELIA MACIEL ANUNCIAÇÃO	LINHA DO TEMPO - 22 ANOS D'A OUTRA COMPANHIA DE TEATRO	CATEGORIA I - FORTALECIMENTO DE GRUPOS E COLETIVOS
1104	24.431.327 GABRIEL GUEDES DOS SANTOS	PRADARRUM - FORMAÇÃO E DIFUSÃO	CATEGORIA I - FORTALECIMENTO DE GRUPOS E COLETIVOS
1089	33499258 ROBSON CORREIA SANTOS	3 D- DANÇA EM DOSE DUPLA	CATEGORIA I - FORTALECIMENTO DE GRUPOS E COLETIVOS
899	IARA CASTRO ARAGAO	EMBAIXO DO CEU DE SALVADOR	CATEGORIA I - FORTALECIMENTO DE GRUPOS E COLETIVOS
1032	GEORGENES ISAAC SILVA DO CARMOS SANTOS	BRASIL APÓS A NOITE	CATEGORIA I - FORTALECIMENTO DE GRUPOS E COLETIVOS
854	INAÍRA MENESES MENDONÇA	NEGRAS MENTES	CATEGORIA I - FORTALECIMENTO DE GRUPOS E COLETIVOS
1076	EMANUEL DE ASSIS NEPOMUCENO SILVA	DEVER DE RUA - TERRITÓRIOS E FRONTEIRAS: ESPAÇO PÚBLICO, PRIVADO E VIRTUAL	CATEGORIA I - FORTALECIMENTO DE GRUPOS E COLETIVOS
938	ARTE SINTONIA COMPANHIA DE TEATRO SOCIEDADE UNIPESSOAL LTDA.	AS AVENTURAS DOS GUARDIÕES DE PALMARES	CATEGORIA I - FORTALECIMENTO DE GRUPOS E COLETIVOS
271	TERRITORIO SIRIUS PRODUÇÕES LTDA	FESTIVAL LUSOTEROPOLITANA - 5ª EDIÇÃO	CATEGORIA II- REALIZAÇÃO DE FESTIVAIS E FEIRAS CALENDARIZADAS
653	SALAMANDRA FILMES E PRODUCOES LTDA	10 E 11 FESTIVAL LUGAR DE MULHER	CATEGORIA II- REALIZAÇÃO DE FESTIVAIS E FEIRAS CALENDARIZADAS
1011	LUIS FABRICIO MELQUIADES DA ROCHA 82414785500	PLATAFORMA NACIONAL DE ARTES NEGRAS - ANO 4	CATEGORIA II- REALIZAÇÃO DE FESTIVAIS E FEIRAS CALENDARIZADAS
922	53.390.339 ZACK IGOR NASCIMENTO DE CARVALHO	FESTIVAL INTERNACIONAL DE PERCUSSÃO 2 DE JULHO	CATEGORIA II- REALIZAÇÃO DE FESTIVAIS E FEIRAS CALENDARIZADAS
511	COLETIVO DE PRODUTORES CULTURAIS DO SUBURBIO LTDA	FESTIVAL DE TEATRO DO SUBÚRBIO	CATEGORIA II- REALIZAÇÃO DE FESTIVAIS E FEIRAS CALENDARIZADAS
537	AWORAN PRODUCAO CINEMATOGRAFICA LTDA	CINEMINHA B	CATEGORIA II- REALIZAÇÃO DE FESTIVAIS E FEIRAS CALENDARIZADAS
1003	ASSOCIACAO CULTURAL E CARNAVALESCA QUERO VER O MOMO	FESTA LITERARIA ARTE E IDENTIDADE - FESTA DE ARTE E LITERATURA NEGRA INFANTO-JUVENIL - ANO VII	CATEGORIA II- REALIZAÇÃO DE FESTIVAIS E FEIRAS CALENDARIZADAS