

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO - SECULT**

Fundação Gregório de Mattos - FGM

**EDITAL 001/2026 SALVADOR CIRCULA ANO II - 2ª CHAMADA  
RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES**

A Fundação Gregório de Mattos - FGM, entidade com personalidade jurídica de Direito Público, integrante da Administração Indireta do Município do Salvador, vinculada à Secretaria de Cultura e Turismo - SECULT, visando fomentar, promover e difundir a produção artístico-cultural no âmbito municipal, com fulcro na Lei Federal nº 14.399/2022 (Lei da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB), Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento), Decreto Federal nº 8.551/2014, Lei Federal Complementar nº 101/2000, Lei Municipal nº 9.619/2022, Lei Municipal nº 8.551/2014, Lei Municipal nº 9.451/2019 Decreto Municipal nº 23.781/2013, Decreto Municipal nº 11.951/1998, Decreto Municipal nº 23.856/2013, Instrução Normativa MinC nº 5/2023, Lei Federal nº 14.133/2021 (Lei de Licitações e Contratos, no que couber) e demais legislações pertinentes, torna pública o Resultado Preliminar da Etapa de Homologação das Inscrições do Edital 001/2026 Salvador Circula Ano II - 2ª Chamada.

1. Propostas homologadas:

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA
581	LUDIMILA LIMA SANTANA	ARTE CAMINHANTE: CIRCULAÇÃO DE EXPOSIÇÃO E ARTE-EDUCAÇÃO EM MAPUTO (MOÇAMBIQUE)
588	RUAN JONES SOUZA RIBEIRO	TERRITÓRIOS AFROLATINOS: CINEMAS NEGROS EM TRAVESSIA
613	PABLO CORREIA PEREIRA	TRAVESSIAS PERIFÉRICAS: PELOURINHO X CIDADE DE DEUS
615	VÉRCIO GONÇALVES CONCEIÇÃO	SHOW "REI CAPITÃO EM RECIFE"
616	LILIAN SEIXAS GRAÇA	FORMAÇÃO EM VIDEO DANÇA: POÉTICAS ENTRE A DANÇA E O AUDIOVISUAL
634	ANA PAULA DANTAS ILGES	VENDENDO VOVÓ - CIRCULAÇÃO LITERÁRIA
639	45.337.424 DAN DOS SANTOS BORGES	OS IRMÃOS BORGES NA CCXP 2026
646	56.437.683 FELIPE SANTOS DA ENCARNACAO	FELIPE SÁ NA JAMBORÉE BARCELONA: INTERNACIONALIZAÇÃO E DIFUSÃO DA MÚSICA BAIANA CONTEMPORÂNEA
675	SILVIO ROBERTO PURIFICAÇÃO FRANÇA FILHO	BATUCADA DE RITMUS COM NEGROIDE
678	RUAN WILLS ASSIS DE OLIVEIRA	MAPEANDO TRAJETOS PRETOS EM DIÁLOGO COM A CIA BALÉ BAIÃO EM ITAPIPOCA- CE
682	FRED SOARES GOMES ME	ORÌ FUNFUN - CAMINHOS DE OXALÁ DA ÁFRICA À SALVADO
683	LUIZ ANTONIO PEREIRA DE SENA JR	"LUI EM SAMBA PRESENTE" NO RIO DE JANEIRO
686	43.463.927 ANDERSON MARIANO DE SANTANA SANTOS	LANÇAMENTO DE COLETÂNEAS DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS BAIANAS NA CCXP; É A BAHIA EM QUADRINHOS!
689	37.699.074 BEATRIZ ALMEIDA NASCIMENTO	ECOSSISTEMA POR ELAS
690	ELIALDO BATISTA DOS SANTOS JUNIOR	PROJETO BARRO MULHER - POÉTICAS DA TRAVESSIA   CONEXÃO PORTUGAL 2026
691	TIAGO PINTO RIBEIRO 94672601587	CARAVANA COSMOGRÁFICA - SOCIEDADE DA PRENSA
699	39.255.378 LEANDRO VENEZA SANTOS	DE SALVADOR PARA CLERMONT-FERRAND: INTERNACIONALIZAÇÃO DO AUDIOVISUAL BAIANO
705	CLÓVIS GOMES SAMPAIO	BRAZILIAN PULSE - ONDE O NORDESTE ENCONTRA O MUNDO!
709	VALDECK ALMEIDA DE JESUS	INTERCÂMBIO LITERÁRIO INTERNACIONAL A PAZ SEM FROTEIRAS: BRASIL E COLÔMBIA
713	EDINILSON MOTA DIAS	O ENCANTADO NA PEDRA DO REINO
723	ALEX SANTANA FRANÇA	MOSTRA DE CINEMA SOTEROPRETA
737	46.294.968 HUGO MARTINS SILVA	AFROMETÁFORAS EM TRAVESSIA: CORPO, ANCESTRALIDADE E INTERCÂMBIO AFRO-ATLÂNTICO ENTRE BAHIA E COLÔMBIA
751	ISAÍAS DE SOUZA E SILVA NASCIMENTO	DO INTERIOR DO MEU PEITO: A VOLTA PARA CASA
759	SANKOFA CULTURAL - GALERIA, PRODUÇÃO E GESTÃO LTDA	MEMÓRIAS TRANSATLÂNTICAS: CONEXÕES AMERICANAS BRASIL-COLÔMBIA
769	EMILY DIAS RIBEIRO	ACESSOS FILMES - CRIAR, CONECTAR E CIRCULAR NO CANEX WEEKND 2026
774	LÍVIA GÓIS MACHADO SANTOS	NAVEGANDO NAS HISTÓRIAS: JOANA E MARIAS NA INDEPENDÊNCIA DA BAHIA
776	KARINE ALVES MATIAS	TRAVESSIAS AZUIS: CIANOPIA E CIRCULAÇÃO DE IMAGENS ENTRE SALVADOR E PORTUGAL
778	FELIPE DA SILVA BORGES	LINHAS DE COMANDOS: PESQUISA ARTÍSTICA EM VIDEOGAMES E GUERRAS, ENTRE SALVADOR E LONDRES.
780	LUAN SODRÉ DE SOUZA	AFRODIASPÓRICOS
782	14.256.759 MILTON DANTAS DE CARVALHO	SONORA POESIA EM MOVIMENTO: MOBILIDADE ARTÍSTICA SALVADOR/RIO DE JANEIRO
784	30.084.391 ANDRE RICARDO DE OLIVEIRA	ESCLTAS ENTRE CIDADES

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA
791	GTK PRODUÇÃO MUSICAL LTDA	REPIQUESIA - CIRCULAÇÃO AFRO-BAIANA NO EQUADOR
794	ANA FÁTIMA CRUZ DOS SANTOS	LITERATURA, DENGOS E OUTRAS PROSAS POÉTICAS: BRASIL E ANGOLA EM NARRATIVAS DE AFETO
795	29.971.714 MARCELA BELLAS NUSSBAUMER	GREGÓRIO DE MATOS - POESIA BARROCA E MÚSICA BAIANA
796	SHEILA CANEVACCI RIBEIRO	ESIDÊNCIA E PAPARTICIPAÇÃO DE SHEILA RIBEIRO NO BIG - BARI INTERNATIONAL GENDER FESTIVAL, ITÁLIA, DE 16 A 25 DE NOVEMBRO DE 2026
798	MARILIA OLIVEIRA CUNHA ME	CIRCULAÇÃO DO LONGA-METRAGEM AUTODEFESA NO IAM - IBEAMERICAN AUDIOVISUAL MARKET INDUSTRY EM MIAMI.
802	33499258 ROBSON CORREIA SANTOS	LAÇOS ANCESTRAIS
805	SINTONYZE PRODUÇÃO CULTURAL LTDA	ONDAS DA POLUISOM - CARTOGRAFIAS DIASPÓRICAS DAS ÁGUAS
807	CARLA ANTELANTE DA CRUZ	INTERCÂMBIO MOVIMENTO CULTURA VIVA COMUNITÁRIA LATINO AMERICANA
808	IAIÁ PRODUÇÃO CULTURAL LTDA	CONEXIÓN AIACE: BAHIA ANCESTRAL NA ÍNDIA MILENAR
809	14.412.202 PEDRO MORAIS DOS SANTOS	TURNÉ ESPANHA - AS ROSAS NÃO FALAM: CIRCULAÇÃO INTERNACIONAL DA MÚSICA BAIANA EM DIÁLOGO COM A OBRA DE CARTOLA
811	CECILIA LISA ELICECHE	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA DE CRIAÇÃO EM LA CORVETTE, FRANÇA
816	CLEIDEANE SILVA MASCARENHAS	BAÚ DE LEITURA SWING ERÊ
831	ANE CAROLINA ALMEIDA DA SILVA	CRIANDO EM PAZ: DE SALVADOR AO RECIFE, TECNOLOGIA A SERVIÇO DA FORMAÇÃO CULTURAL SOTEROPOLITANA
832	UDIMILIA OLIVEIRA SANTOS	EUMELANINA - CIRCUITO HIP-HOP BRASIL X JAPÃO 202
837	GABRIELA MORBECK GAMA	FORMAÇÃO PARA OPERAÇÃO DE STEADICAM
838	BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA	PONTES SONORAS: RESIDÊNCIA ARTÍSTICA E ACADÊMICA NA RÚSSIA - DIÁLOGOS ENTRE A ESCOLA RUSSA DE PIANO E O REPERTÓRIO BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO
840	FLAVIA MASCARENHAS SILVEIRA 05997505537	TEMPO REI COM ORQUESTRA SISALEIRA
841	TERRITORIO SIRIUS PRODUÇÕES LTDA	SEU BOMFIM E SEBASTIÃO EM CIRCUITO
847	MENESON CONCEIÇÃO	MUNHECA - FENOMENOLOGIA DO GESTO E MEMÓRIA DIASPÓRICA (IMERSÃO ARTÍSTICA)
851	YOHANNA MARIE ASSUMPCÃO DA SILVA	MAGNÉTICA - CIRCULAÇÃO CABO VERDE
853	EBERTH VINICIUS LIMA COUTINHO	XL-UM BALÉ CUIR EM VIENA
863	DIEGO DOS SANTOS DO NASCIMENTO	CIRCULAÇÃO NACIONAL DA MARCHA TRANS DA BAHIA: INTERCÂMBIO DE METODOLOGIAS CULTURAIS LGBTQIAPN+ NA IV MARSHA TRANS NACIONAL
871	ELISA CONCEIÇÃO DOS SANTOS	IMERSÃO CULTURAL À TERRA DOS FARAÓS - EGITO 2026. UMA EXPERIÊNCIA INTERNACIONAL DE FORMAÇÃO, INTERCÂMBIO CULTURAL E APROFUNDAMENTO NOS CONHECIMENTOS DA ANTIGA CIVILIZAÇÃO KEMÉTICA
883	ANDRÉ LUIZ FERNANDES DA SILVA	EXPOSIÇÃO CANDOMBLÉ - CIRCULAÇÃO INTERNACIONAL DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA EM BUENOS AIRES
885	MICHAEL SILVA	LABORATÓRIO INDIVIDUAL DE PESQUISA E PRODUÇÃO DE NARRATIVA LGBTQIAPN+
889	HERMANO FABRÍCIO OLIVEIRA GUANAIS E QUEIROZ	MISSÃO TÉCNICA EM PORTUGAL: CENTROS DE INTERPRETAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUNDIAL E ESTRATÉGIAS DE DIFUSÃO PARA SALVADOR
895	JANETE SILVA DE BRITO	O MUSEU É A RUA
904	NATAN FOX SANTA RITA ARAUJO PEREIRA	NARRATIVAS DE SALVADOR PARA A AMÉRICA LATINA - VENTANA SUR 2026
911	MARCOA MAHATMAN NASCIMENTO MACIEL	FESTIVAL HIP HOP EM MOVIMENTO
915	FRANCIS CARDOSO NASCIMENTO	FORMAÇÃO ESCOLA DE CINEMA E TV - CUBA
918	RODRIGO DOS SANTOS	QUILOMBO ATLÂNTICO: TRAVESSIAS AFRO-DIASPÓRICAS E AS FORMAS NEGRAS DE HABITAR BAHIA E ANGOLA
922	LUAN DE JESUS GRAMACHO	MEMÓRIAS DO SUL: CIRCULAÇÃO, PESQUISA E ARTE-EDUCAÇÃO EM MAPUTO (MOÇAMBIQUE)
929	IANSÁ PACHECO NEGRÃO	GABINETE DE INVESTIGAÇÃO DO DESENHO (GID): UMA AÇÃO ROMÂNTICA PELO DESENHO" INDEX ART BOOK FAIR 2027
930	MARCELO FONTANA DE SOUSA	PARTICIPAÇÃO NA CHINA SHANGHAI INTERNATIONAL CHILDREN'S BOOK FAIR (CCBF) 2026
934	TEC SISTEMAS LTDA	CULTURAS DO CUIDADO: PATRIMÔNIO VIVO, ANCESTRALIDADE E ORGANIZAÇÃO COMUNITÁRIA
935	MAYARA DÓREA FERREIRA FERRÃO	IA: BRASIL-CHINA EM ARTE, TECNOLOGIA E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL
936	ALDREN LINCOLN BARRETO DE ALMEIDA	DOBRA ARTÍSTICO-ACADÊMICAS: OUTRAS VISUALIDADES DA DANÇA NUMA PERSPECTIVA TEÓRICOPRÁTICA
937	SABRINA ANDRADE DA SILVA VIEIRA	AIOCÁ NO FRAPA 2026
941	VAGNER SANTOS LIMA	TAMBOR SATÉLITE - REVERÊNCIA AO TAMBOR

ID	PROponente	TÍTULO DA PROPOSTA
943	GILMÁRIO LIMA DOS SANTOS	CULTURA E CAPOEIRA SEM FRONTEIRAS
946	AGOJY DE EXU TUPINAMBÁ RIBEIRO CORRÊA	RESIDÊNCIA IJIDIDE: O SOM DA ENCANTARIA
948	LUDMILA LAÍSA ALVES SANTOS	MULHER INTEIRA: LANÇAMENTO LITERÁRIO E PERFORMANCE POÉTICA NA BATALHA DAS MINAS DE FRANCA (SP)
950	CAROLINE SILVA DE JESUS	AFROINFÂNCIA E MALIK VÃO A MOÇAMBIQUE: UM RETORNO ANCESTRAL
954	ANA CAROLINE FELIX BASTOS BARROSO	TURNÊ REPENTINA - ANA BARROSO E TARCÍSIO SANTOS EM PORTUGAL
959	TIAGO PINTO RIBEIRO 94772601587	CARAVANA COSMOGRÁFICA
964	14.810.559 CASSIUS CARDOZO BATISTA	RESIDÊNCIA CRIATIVA - DESENVOLVIMENTO DE REPERTÓRIO PARA NOVO ÁLBUM
966	GUMERCINDO VIEIRA SANTOS	GUIGA DE OGUM
967	INSTITUTO DE FORMAÇÃO EM ARTE	IDENTIDADE ANCESTRAL: CONEXÃO SALVADOR RIO DE JANEIRO
971	MARIA DE FÁTIMA SANTOS DE JESUS	CORPO ANCESTRAL: MÚSICA E DANÇA AFRO-BAIANA EM DIÁLOGO COM O TUFO DO MAFALALA.
972	CAIRO LUNA DE MELO	FESTIVAL ITINERANTE SUPERNADA 27
973	GUSTAVO COSTA BARBOSA	VITROLAB IN SP
980	ANDREIA DOS ANJOS SANTOS	CIRCULAÇÃO FIOS DE CURA
983	CAMILA GUILERA FERREIRA	MENINAS CONTAM A INDEPENDÊNCIA NO TRISCA FESTIVAL DE ARTE COM CRIANÇA
985	LIA KRUCKEN PEREIRA	ARTES E TÉCNICAS GRÁFICAS CHINA - SALVADOR
986	DAVI DE SOUZA CAVALCANTE	DO OUTRO LADO SEREI EU MESMO, MAS NÃO SAIREI ILESO
989	THIAGO PEREIRA SANTOS	EL CRUCE - TRAVESSIAS ENTRE BRASIL E MÉXICO
990	43.516.774 JOSELENE DE CARVALHO SANTOS	CELEBRANDO O BOI DE IGATÚ
991	EDSON TELES DE MENEZES FILHO	PROJETO SABORES ANCESTRAIS
992	ADRIANO INAGÉ GOMES CORREIA DOS SANTOS	BOLSA DE FORMAÇÃO EM ROTEIRO
994	EMILLIE LAPA DO ESPÍRITO SANTO	"MARIAR - UM MAR DE POESIAS" CIRCULAÇÃO: ANGOLA, ENTRE OS DIAS 10 E 20 DE AGOSTO DE 2026 TERRITÓRIOS: LUANDA, KILAMBA E MUSSULO.
995	PLATAFORMA TRANSATLÂNTICA DE CRIAÇÃO E GESTÃO CULTURAL LTDA	ACERVO IMEDIATO - LABORATÓRIO E INTERCÂMBIO
1003	JANAÍNA MÉRCIA CARVALHO DE AZEVEDO	TURNÊ PELA ESPANHA: SHOW ÁGUA E VINHO - MÚSICA BRASILEIRA POPULAR E ERUDITA

## 2. Propostas não homologadas

ID	PROponente	TÍTULO DA PROPOSTA	MOTIVAÇÃO
586	LEGALLIZE	LEGALLIZE ROOTS CONNECTION: INTERCÂMBIO CULTURAL BRASIL-JAMAICA PELA MÚSICA E SUSTENTABILIDADE	O PERÍODO DO INTERCÂMBIO NÃO ESTÁ EM CONSONÂNCIA COM O PRAZO DO EDITAL. O DOCUMENTO ENVIADO COMO CARTEIRA DE IDENTIDADE ENVIADA NÃO É UM DOCUMENTO VÁLIDO.
594	49.282.549 GABRIELLA CONCEICAO DE ALMEIDA MELO	TRILHOS DA MEMÓRIA - REGISTRO E SALVAGUARDA DA MALHA FERROVIÁRIA BAIANA	O PROPONENTE NÃO APRESENTOU CARTA CONVITE/ ACEITE QUE COMPROVE O VÍNCULO COM A ATIVIDADE/ INTERCÂMBIO, CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.
599	GABRIEL BISPO DA SILVA	HIP-HOP NAS ESCOLAS - RIMAS E IMPROVISOS, INTERCÂMBIO CULTURAL SALVADOR RIO DE JANEIRO	O PERÍODO DA VIAGEM DECLARADO NA CARTA CONVITE NÃO ESTÁ EM CONSONÂNCIA COM O PRAZO DA CHAMADA, ESTABELECIDO NO EDITAL.
609	SERGIO ROBERTO PASSOS PEREIRA DOS SANTOS	"ENCANTÁRIA: CANTOS DE ORIGEM"	A CARTA CONVITE ENVIADA NÃO INFORMA A DATA DE REALIZAÇÃO DO INTERCÂMBIO, CONFORME EXIGÊNCIA DO ITEM DO EDITAL.
626	ANA PAULA MOURA DA FONSECA	CIRCULAÇÃO DO MONÓLOGO MUITOS ANOS DE VIDA NO RECÔNCAVO BAIANO"	O PROPONENTE NÃO APRESENTOU CARTA CONVITE/ ACEITE QUE COMPROVE O VÍNCULO COM A ATIVIDADE/ INTERCÂMBIO, CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.
631	JOAO CARLOS FERREIRA DA HORA	DIFUSÃO INTERNACIONAL DA LITERATURA DE CAPOEIRA: LANÇAMENTO DO LIVRO MANDINGA CANTADA NA AUSTRÁLIA	O PROPONENTE NÃO APRESENTOU O COMPROVANTE DE ENDEREÇO, CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.

ID	PROponente	TÍTULO DA PROPOSTA	MOTIVAÇÃO
639	45.337.424 DAN DOS SANTOS BORGES	OS IRMÃOS BORGES NA CCXP 2026	UM DOS BENEFICIÁRIOS NÃO É RESIDENTE EM SALVADOR, CONFORME EXIGÊNCIA DO EDITAL.
664	MARIANA DIAS SALVADOR DANTAS	LIBRAS NO DIA A DIA: COMUNICAÇÃO, ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO NOS ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA	A CARTA CONVITE NÃO APRESENTA A DATA DE REALIZAÇÃO DO INTERCÂMBIO, CONFORME EXIGÊNCIA DO EDITAL.
672	ALAFIÔ PRODUÇÕES CULTURAIS	ALAFIÔ: SOM E CORPO!	UM DOS INTEGRANTES DA FICHA TÉCNICA NÃO COMPROVOU RESIDÊNCIA EM SALVADOR, CONFORME EXIGÊNCIA DO EDITAL.
704	GEÓRGENES ISAAC SILVA DO CARMO SANTOS	CAPITAIS EM TRÂNSITO: O REENCONTRO DAS LILITHS COM A TRUVAÇÃO	O PROPONENTE NÃO APRESENTOU A CARTA DE ACEITE COM PAPEL TIMBRADO DA INSTITUIÇÃO, CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.
718	YAN CARLOS PAIVA NOGUEIRA	FINALIZAÇÃO DO ÁLBUM: CASANDO COM O CAOS: CLEUASMO	O PROPONENTE NÃO APRESENTOU A CARTA DE ACEITE COM PAPEL TIMBRADO DA INSTITUIÇÃO, CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.
725	NANNYROSE NEFTARA SANTOS HARNETT	INTERCÂMBIO MUSICAL BRASIL-ARGENTINA: NEFTARA NO CENTRO CULTURAL EL VIEJO ALMACÉN EL OBRERO	O PROPONENTE ANEXOU O COMPROVANTE/DECLARAÇÃO DE ENDEREÇO BLOQUEADO POR SENHA, IMPOSSIBILITANDO A VERIFICAÇÃO DO DOCUMENTO.
760	DANIEL SOTO ARAUJO	TÍTULO DA PROPOSTA: MARCHA JULHIENSE: LAMBES DO 2 DE JULHO NO RECÔNCAVO DA LIBERDADE	A CARTA DE ACEITE ENVIADA NÃO CONDIZ COM O PERÍODO DA ATIVIDADE DE INTERCÂMBIO.
770	JOÃO PEDRO CERQUEIRA OLIVEIRA	IGBÁ	O PROPONENTE NÃO APRESENTOU O COMPROVANTE/ DECLARAÇÃO DE ENDEREÇO DE TODOS OS MEMBROS DA FICHA TÉCNICA, CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.
800	12798415 SANDRA MARIA SIMÕES COELHO DOS SANTOS	TRIO GIRA MUNDO NO FESTIVAL DE MÚSICA BRASILEIRA EM ALMERÍA - ESPANHA	O PROPONENTE REALIZOU A INSCRIÇÃO NA CATEGORIA COLETIVA; CONTEÚDO, CONSTA APENAS UMA PESSOA NA FICHA TÉCNICA APRESENTADA.
815	35.400.678 LUIS CARLOS OLIVEIRA DE SOUZA	INTERCÂMBIO AFRO-DIASPÓRICO SALVADOR-RIO: AGUIDAVI DO JÊJE E JONGO DA SERRINHA	O PROPONENTE NÃO APRESENTOU A CARTA DE ACEITE COM PAPEL TIMBRADO DA INSTITUIÇÃO E DECLARAÇÃO OU COMPROVANTE DE ENDEREÇO DE TODOS OS MEMBROS DA FICHA TÉCNICA, CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.
834	JÚLIO HENDRIQUE PEREIRA FERREIRA	PERCUSSÃO BAIANA EM DIÁLOGO: TURNÊ DO GRUPO DE PERCUSSÃO DA UFBA PELOS ESTADOS UNIDOS	O PROPONENTE NÃO APRESENTOU PORTFÓLIO OU CURRÍCULO CULTURAL DE TODOS OS MEMBROS DA FICHA TÉCNICA, CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.
835	ISABELE DA CRUZ RODRIGUES	CORPO D'OMOLU - FACES DE ARGILA: PERFORMANCE-INDUMENTÁRIA EM CIRCULAÇÃO	O PROPONENTE NÃO APRESENTOU A CARTA DE ACEITE LEGÍVEL E COM PAPEL TIMBRADO, CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.
839	WAVE MUSIC E PRODUÇÃO MUSICAL LTDA	MADE IN BREGA NA ROÇA	O PROPONENTE NÃO APRESENTOU CARTA CONVITE/ ACEITE QUE COMPROVE O VÍNCULO COM A ATIVIDADE/ INTERCÂMBIO E CURRÍCULO OU PORTFÓLIO DA EMPRESA E DOS BENEFICIÁRIOS, CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.
843	SAMANTA KELLY CARDOSO DOS SANTOS	ODARA	A PROPONENTE NÃO APRESENTOU A CARTA DE ACEITE NOMINAL E COM PAPEL TIMBRADO DA INSTITUIÇÃO, CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.
849	ISABELLA ISMILE SANTOS DA SILVA	EI PRETINHA NA CCXP 2026: CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA AFRO-BRASILEIRA DE SALVADOR NO MAIOR FESTIVAL DE CULTURA POP DO MUNDO	O PROPONENTE NÃO APRESENTOU O COMPROVANTE OU DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA DE TODOS OS BENEFICIÁRIOS DA PROPOSTA, CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.
856	LUCAS ALVES OLIVEIRA DA SILVA	NA SURDINA: PERFORMANCE ARTÍSTICA EM LIBRAS E PORTUGUÊS	O PROPONENTE NÃO APRESENTOU O COMPROVANTE OU DECLARAÇÃO DE ENDEREÇO DE UM DOS BENEFICIÁRIOS DA PROPOSTA, CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	MOTIVAÇÃO
867	PABLO JOSUE MACHADO	IMERSÃO CULTURAL À TERRA DOS FARAÓS - EGIPTO 2026. UMA EXPERIÊNCIA INTERNACIONAL DE FORMAÇÃO, INTERCÂMBIO CULTURAL E APROFUNDAMENTO NOS CONHECIMENTOS DA ANTIGA CIVILIZAÇÃO KEMÉTICA.	O PROPONENTE NÃO APRESENTOU SUA CARTEIRA DE IDENTIDADE (RG OU DOCUMENTO EQUIVALENTE), CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.
874	VANESSA SILVA DE JESUS	KOSI EWÉ, KOSI ÒRISÁ	A PROPONENTE NÃO APRESENTOU A CARTA DE ACEITE CONTENDO O NOME DE TODOS OS BENEFICIÁRIOS DA PROPOSTA E COMPROVANDO RELAÇÃO COM A ATIVIDADE, CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.
882	LANTERNINHA PRODUÇÕES LTDA	VÂNIA	A PROPONENTE NÃO APRESENTOU A CARTA DE ACEITE/CONVITE QUE COMPROVE O VÍNCULO COM A ATIVIDADE/INTERCÂMBIO, CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.
887	IAN MORAIS DE JESUS SANTOS	CONEXÃO BAHIA-VOGUE: CARTOGRAFIAS DA COMUNIDADE BALLROOM BRASILEIRA	O PROPONENTE NÃO APRESENTOU COMPROVANTE OU DECLARAÇÃO DE ENDEREÇO EM NOME DE TODOS OS BENEFICIÁRIOS DA ATIVIDADE DE MOBILIDADE/INTERCÂMBIO, CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.
892	MURILO SANTOS SILVA	PAGODÃO PRIDE - CORPOS ATLÂNTICOS	O PROPONENTE NÃO APRESENTOU DECLARAÇÃO OU COMPROVANTE DE ENDEREÇO DE TODOS OS MEMBROS DA FICHA TÉCNICA E CARTA DE ACEITE QUE COMPROVE O VÍNCULO COM A ATIVIDADE/INTERCÂMBIO, CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.
896	JULIO CESAR PINHEIRO CALDAS	O BLUES DO DELTA DO PARAGUAÇU	O PROPONENTE NÃO APRESENTOU CARTA DE ACEITE QUE COMPROVE O VÍNCULO COM A ATIVIDADE/INTERCÂMBIO, CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.
901	CECI ALVES PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA	CAPITÃES DE AREIA EM GANDIOL: RESIDÊNCIA DE PESQUISA E CRIAÇÃO BRASIL-SENEGAL	O PROPONENTE NÃO APRESENTOU COMPROVANTE OU DECLARAÇÃO DE ENDEREÇO DE TODOS OS MEMBROS DA FICHA TÉCNICA, CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.
902	ASSOCIAÇÃO CULTURAL ASPIRAL DO REGGAE	FESTIVAL GUMBÉ MUSYKA NACIONAL DA CULTURA GUINÉ BISSAU	O PROPONENTE NÃO APRESENTOU: COMPROVANTE OU DECLARAÇÃO DE ENDEREÇO DE TODOS OS MEMBROS DA FICHA TÉCNICA E CURRÍCULO CULTURAL E/OU PORTFÓLIO DE TODAS AS PESSOAS BENEFICIÁRIAS DA PROPOSTA, CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.
909	LETÍCIA DOS SANTOS FRANÇA	NGONGO - CAMINHOS DE REINVENÇÃO DA MEMÓRIA	A DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO COLETIVA APRESENTADA NÃO ESTÁ ASSINADA PELOS INTEGRANTES O PROPONENTE NÃO APRESENTOU COMPROVANTE OU DECLARAÇÃO DE ENDEREÇO DE TODOS OS MEMBROS DA FICHA TÉCNICA, CONFORME EXIGÊNCIA DO EDITAL.
926	KÁTIA MILENA SANTOS ARAÚJO	CONEXÃO PERIFÉRICA: TIME PUNANNY EM INTERCÂMBIO DE SOUND SYSTEM NA PARAÍBA	O PROPONENTE NÃO APRESENTOU A CARTA DE ACEITE COM O NOME DOS BENEFICIÁRIOS, PERÍODO DE REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE, LOCAL(S) DE REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE, CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL. UM DOS BENEFICIÁRIOS NÃO COMPROVOU QUE RESIDE EM SALVADOR, DESCUMPRINDO EXIGÊNCIA DO EDITAL.
933	60.372.572 RAFAEL LARCHER GALEFFI	PROJETO RECITAIS - 27 ANOS DO GRUPO MATITA PERÊ	O PROPONENTE NÃO APRESENTOU O COMPROVANTE OU DECLARAÇÃO DE ENDEREÇO EM NOME DO PROPONENTE E DAS PESSOAS BENEFICIÁRIAS NA ATIVIDADE, CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	MOTIVAÇÃO
955	NAIANA DOLIVEIRA ALMEIDA DOS SANTOS	CUIDADO É DIREITO: SABERES ANCESTRAIS EM SAÚDE, DIREITOS HUMANOS E FORMAÇÃO COMUNITÁRIA.	A PROPONENTE APRESENTOU A CARTA DE ACEITE COM DATA FORA DO PERÍODO DA CHAMADA DO EDITAL E NÃO APRESENTOU DECLARAÇÃO OU COMPROVANTE DE ENDEREÇO DE TODOS OS MEMBROS DA FICHA TÉCNICA, CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.
957	MATHEUS BORGES BARROS	CÍCLICA: COMITIVA LIVROS DE ARTE EM MOVIMENTO - CONEXÃO BAHIA-CHINA 2026	O PROPONENTE NÃO APRESENTOU O CURRÍCULO CULTURAL/PORTFÓLIO DO GRUPO, CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.
969	CHARMAINE NICOLE BEE	ESPAÇO CULTURAL DE BEM-ESTAR E ARTE. INTERCÂMBIO ENTRE CULTURA GULLAH E AFRO-BRASILEIRA.	O PROPONENTE NÃO APRESENTOU A CARTA DE ACEITE/CONVITE QUE COMPROVE O VÍNCULO COM A ATIVIDADE/INTERCÂMBIO, CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.
974	PAULO ROBERTO CARVALHO REIS	CONEXÕES MUSICAIS BRASIL-FRANÇA	O PROPONENTE NÃO APRESENTOU O CURRÍCULO CULTURAL/POTFÓLIO E DECLARAÇÃO OU COMPROVANTE DE ENDEREÇO DE TODOS OS MEMBROS DA FICHA TÉCNICA, CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.
976	ALINE DE JESUS SILVA	CIRCUITO LITEAFROINFANTIL EDIÇÃO ESPECIAL: LITERATURA NEGRA PARA TODAS AS IDADES	O PROPONENTE ANEXOU O DOCUMENTO IDENTIFICADO COMO "BOLETO DIGITAL", BLOQUEADO POR SENHA E DOCUMENTO NOMEADO "CADASTRO CNPJ", ESTÁ EM BRANCO, IMPOSSIBILITANDO A VERIFICAÇÃO DOS DOIS DOCUMENTOS.
987	ADRIELE REGINE DOS SANTOS ALMEIDA	TRAVESSIAS DO ATLÂNTICO NEGRO: MEMÓRIA, CRIAÇÃO E NARRATIVAS DA MODA NEGRA BAIANA NA DAKAR FASHION WEEK	O PROPONENTE NÃO APRESENTOU O COMPROVANTE DE ENDEREÇO DE UMA DAS PESSOAS DA FICHA TÉCNICA E CARTA CONVITE NÃO CITA O NOME DE UMA DAS BENEFICIÁRIAS, CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.
993	59.997.217 JANEISSA SILVA DE SANT ANNA	CRIAÇÃO POÉTICA: RIQUEZA CULTURAL DO GUETO NA CONEXÃO SALVADOR-RIO DE JANEIRO	O PERÍODO DE INTERCÂMBIO APRESENTADO NA CARTA DE ACEITE NÃO CONDIZ COM O PERÍODO APRESENTADO NA FICHA DE INSCRIÇÃO, CONFORME EXIGÊNCIA DO EDITAL.
1000	MARIA ANTÔNIA DE ARAÚJO FERNANDES	TANGOLO MANGOS - CIRCULAÇÃO NORDESTE	O PROPONENTE APRESENTOU 4 COMPROVANTES DE ENDEREÇO, MAS O COLETIVO É FORMADO POR 6 PESSOAS., CONFORME ESPECIFICADO NO EDITAL.

3. Os proponentes cujas propostas não tenham sido homologadas poderão apresentar recurso em até 03 (três) dias úteis contados a partir da data da divulgação do Resultado Preliminar da Etapa de Homologação das Inscrições, na data limite de 30 de junho de 2026.

4. Os recursos deverão ser encaminhados para o endereço eletrônico abaixo informado, em conformidade com o modelo disposto no Anexo IX do Edital, disponível no site fgm.salvador.ba.gov.br:

4.1 salvador.circula@salvador.ba.gov.br.

5. Os recursos deverão conter apenas a justificativa por escrito. Não serão aceitos envios de novos documentos ou documentação pendente.

6. Os recursos interpostos serão respondidos através de publicação no Diário Oficial do Município em até 03 (três) dias úteis depois de decorrido o prazo para interposição.

Salvador, 19 de junho de 2026

**FERNANDO FERREIRA DE CARVALHO**  
Presidente

### EDITAL 005/2026 - CURTO CIRCUITO DAS ARTES RESULTADO FINAL DA ETAPA DE HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

A Fundação Gregório de Mattos - FGM, entidade com personalidade jurídica de Direito Público, integrante da Administração Indireta do Município do Salvador, vinculada à Secretaria de Cultura e Turismo - SECULT, visando fomentar, promover e difundir a produção artístico-cultural no âmbito municipal, com fulcro na Lei Federal nº 14.399/2022 (Lei da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB), Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento), Decreto Federal nº 11.525/2023, Lei Federal Complementar nº 101/2000, Lei Municipal nº 9.619/2022, Lei Municipal nº 8.551/2014, Lei Municipal nº 9.451/2019 Decreto Municipal nº 23.781/2013, Decreto Municipal nº 11.951/1998, Decreto Municipal nº 23.856/2013, Instrução Normativa MinC nº 5/2023, Lei Federal nº 14.133/2021 (Lei de Licitações e Contratos, no que couber) e demais legislações pertinentes, torna pública o Resultado Final da Etapa de Homologação das Inscrições do Edital I 005/2026 Curto Circuito das Artes.

1. Propostas homologadas: