

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	NOTA FINAL
180	INSTITUTO DE PRESERVAÇÃO CULTURAL, RECREATIVO CARNAVALESÇO SOCIAL E ORQUESTRA POPULAR VIOLINHA BOA	VIOLINHA BOA	86,5
270	ASSOCIAÇÃO AFOXÉ FILHOS DE GANDHY	CAMINHOS DA PAZ: ESCOLA VIVA DO IJEXÁ, MEU GANDHYNHO	85
190	INSTITUTO INTERNACIONAL DE CAPOEIRA ANGOLA ALAGBEDE (ICAA)	GINGA E ANCESTRALIDADE	84,5
257	ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E CULTURAL LEVA EU	PONTO DE CULTURA SAMBA LEVA EU: SABERES, FAZERES E MEMÓRIAS DO ENGENHO VELHO DE BROTAS	84
232	INSTITUTO KEMET	AFROMIAS QUILOMBO CRIATIVO: CULTURA QUE NUTRE E TRANSFORMA	83,5
147	ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE CAPOEIRA GANGARA	GUARDIÕES DA CAPOEIRA	83,5
34	ASSOCIAÇÃO CULTURAL AS GANHADEIRAS DE ITAPUÁ	CASA DE GANHÔ: OCUPAÇÃO, TRADIÇÃO E MEMÓRIA EM ITAPUÁ	83

2.2 Propostas suplentes reserva de vagas para negros (pretos e pardos):

CLASSIFICAÇÃO	ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	NOTA FINAL
1º SUPLENTE	118	ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE CAPOEIRA OS BAMBAS DO SOL NASCENTE DE SALVADOR	FESTIVAL DE ARTE E CULTURA: GUERREIRAS DE DANDARA	75
2º SUPLENTE	248	ASSOCIAÇÃO CULTURAL E CARNAVALESÇA AFOXÉ FILHOS DE NANÁ	AFOXÉ: ELO DA ANCESTRALIDADE NEGRA	74,5
3º SUPLENTE	173	SOCIEDADE CARNAVALESÇA E CULTURAL FILHOS DO KORIN EFAN	KORIN EFAN - TERRITÓRIO, CANTOS, SABERES E TAMBOR ANCESTRAL EM MOVIMENTO	73,5
4º SUPLENTE	176	CENTRO PALMARES DE ESTUDOS E ACESSORIA	AFROPÉDIA NAS ESCOLAS	73
5º SUPLENTE	203	ASSOCIAÇÃO SÓCIO-CULTURAL E DE CAPOEIRA BLOCO CARNAVALESÇO AFRO MANGANGÁ	ARTES EM MOVIMENTO GINGANDO E RECRIANDO A CENA	71,5
6º SUPLENTE	167	ASSOCIAÇÃO CULTURAL ESPORTIVA E SOCIOEDUCATIVA ORIGEM - ACESO	CASA DE CULTURA ORIGEM	66
7º SUPLENTE	154	ASSOCIAÇÃO CULTURAL E CARNAVALESÇA CASA DA CAPOEIRA PELOURINHO BLOCO AFRO SAMBUE - ACCCCPBAS	CAPOEIRA - INSTRUMENTO DE INCLUSÃO SÓCIO CULTURAL	60

3. CONVOCATÓRIA PARA A ETAPA DE HABILITAÇÃO

3.1. Após a publicação do resultado final da etapa de seleção, as entidades selecionadas (TITULARES) deverão encaminhar os documentos descritos no item 3.2, no prazo improrrogável de 05 (cinco) dias úteis, contados a partir do primeiro dia útil posterior a esta publicação, exclusivamente para o e-mail:

3.1.1. salvadorculturaviva <mailto:salvadorculturaviva@salvador.ba.gov.br><mailto:salvadorculturaviva@salvador.ba.gov.br>salvador<mailto:salvadorculturaviva@salvador.ba.gov.br>ba <mailto:salvadorculturaviva@salvador.ba.gov.br>gov <mailto:salvadorculturaviva@salvador.ba.gov.br><mailto:salvadorculturaviva@salvador.ba.gov.br>br <mailto:salvadorculturaviva@salvador.ba.gov.br>br <mailto:salvadorculturaviva@salvador.ba.gov.br>

3.2. Documentação Exigida para as Entidades Selecionadas (Item 11.2 do Edital):

- A. Declaração Conjunta (Anexo 9 do Edital), devidamente preenchida e assinada pela representação da entidade cultural;
- B. Cópia do Estatuto Social atualizado;
- C. Cópia da Ata de Posse dos Dirigentes da entidade cultural atualizada;
- D. Relação Nominal dos Dirigentes, de acordo com a Ata de Posse atualizada;
- E. Documentos Pessoais da Representação da Entidade Cultural: RG, CPF e comprovante de residência (não havendo vedação para moradia em qualquer UF ou município);
- F. Cópia Simples do Comprovante de Endereço da Entidade Cultural, tais como contas de água, luz, correspondência bancária, estatuto ou contrato de aluguel;
- G. Certificado de Ponto ou Pontão de Cultura do Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura. Caso o certificado não seja localizado, a organização cultural poderá comprovar sua certificação por meio de instrumentos formais de parceria - convênio, Termo de Compromisso Cultural (TCC) ou publicação em diário oficial (da União, estados/DF ou municípios) do resultado de editais certificadores da Política Nacional Cultura Viva.

3.3. O Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura é o único instrumento de reconhecimento, mapeamento e certificação simplificada de entidades e coletivos culturais a ser adotado na implementação dos recursos da PNCV na Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura. Não serão aceitos outros cadastros.

3.4 A Fundação Gregório de Mattos consultará a ficha do CNPJ para verificar se este encontra-se ativo, requisito obrigatório para a habilitação.

3.5. Das Diligências e Prazos:

- I. A entidade cultural que apresentar pendências quanto à documentação complementar (item 3.2) ou qualquer informação necessária para a celebração do Termo de Compromisso Cultural será notificada pela Fundação Gregório de Mattos para envio de resposta de diligência;
- II. A FGM poderá solicitar ajustes ou exclusão, total ou parcial, de itens do plano de trabalho ou da planilha orçamentária, caso sejam considerados incoerentes, em desconformidade com o projeto ou com preços incompatíveis com os praticados no mercado;
- III. A entidade cultural poderá receber 01 (uma) notificação de diligência, com prazo para resposta de até 05 (cinco) dias úteis.

3.6. Do Resultado Preliminar e Recursos da Habilitação:

- I. Após o prazo de diligência, será publicado o resultado preliminar da Etapa de Habilitação no Diário Oficial do Município de Salvador e no site da FGM (www.fgm.salvador.ba.gov.br);
- II. Contra a decisão do resultado preliminar da Etapa de Habilitação, caberá recurso destinado à Fundação Gregório de Mattos, enviado para o e-mail salvadorculturaviva@salvador.ba.gov.br no prazo de 03 (três) dias úteis, a contar do primeiro dia útil posterior à publicação;
- III. A FGM fará o julgamento dos recursos de habilitação e emitirá Parecer Técnico final, não cabendo mais qualquer recurso nesta esfera.

3.7. Será emitido Parecer Técnico final de indeferimento/inabilitação caso a entidade cultural:

- I. Não cumpra o prazo de 5 (cinco) dias úteis para o envio da documentação complementar (item 3.2);
- II. Responda parcialmente ou descumpra o prazo limite de 5 (cinco) dias úteis para responder à notificação de diligência;
- III. Não se manifeste quanto à notificação de diligência no prazo indicado, caracterizando desistência da candidatura; ou
- IV. Manifeste-se pela inviabilidade de execução do projeto caso haja necessidade de ajustes ou exclusões de itens de despesa do plano de trabalho.

3.8. Em caso de inabilitação ou desistência de candidatura titular, será convocada a próxima candidatura da lista de suplentes, observadas as cotas, a ordem decrescente de pontuação e a disponibilidade orçamentária.

Salvador, 25 de setembro de 2026.

FERNANDO FERREIRA DE CARVALHO
Presidente

CHAMAMENTO PÚBLICO 007/2026
FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS DE PONTOS DE CULTURA
REDE MUNICIPAL DE PONTOS DE CULTURA DE SALVADOR-BA-PNAB
CICLO 2
CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!
RESULTADO FINAL DA ETAPA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO E RESULTADO DE RECURSO

A Fundação Gregório de Mattos - FGM, entidade com personalidade jurídica de direito público, integrante da Administração Indireta do Município de Salvador, vinculada à Secretaria Municipal de



Cultura e Turismo - SECULT, visando o desenvolvimento da da "REDE MUNICIPAL DE PONTOS DE CULTURA DE SALVADOR-BA por meio da Política Nacional de Cultura Viva (PNCV), instituída pela Lei nº 13.018, de 22 de julho de 2014, com fulcro na Lei nº 14.399/2022 (Política Nacional Aldir Blanc D), no Decreto nº 11.740/2023, Portaria MinC nº 200/2025, Portaria MinC nº 206/2025 (Regulamentam a PNAB), na Lei nº 13.018/2014 (Política Nacional de Cultura Viva), na Instrução Normativa MinC nº 1/2015, e na Instrução Normativa MINC nº 12/2024, ou em ato normativo correspondente em vigor (Regulamentam a PNCV), aplicando-se também, no que couber, como complementação em situações não previstas na Política Nacional de Cultura Viva, o Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e o Marco Regulatório do Fomento à Cultura nº 14.903/2024, torna público o Resultado Final da Etapa de Avaliação de Mérito do Edital 007/2026 - Fomento a Projetos Continuados de Pontos De Cultura.

1. RELAÇÃO DOS CLASSIFICADOS:

1.1. Propostas por ampla concorrência:

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	NOTA FINAL
271	ASSOCIAÇÃO CULTURAL RECREATIVA E CARNAVALESCA MALÊ DEBALÊ	MALÊ DEBALÊ: TERRITÓRIO NEGRO DE FORMAÇÃO, ITAPUÃ	95,5
264	INSTITUTO CULTURAL ALVORADA BAHIA	ALVORADA, ESCOLA DO SAMBA BAIANO: MEMÓRIA, ESTÉTICA E FORMAÇÃO	93
143	ASSOCIAÇÃO CULTURAL ESPERANÇA	ESPERANÇA PARA TRANSFORMAR: CULTURA E EDUCAÇÃO EM MOVIMENTO	91,5
199	MUSEU DE STREET ART SALVADOR	CREATORS DA FAZENDINHA: STORYMAKING, MARCA AUTORAL E ECONOMIA CRIATIVA	89,5
29	SOCIEDADE RECREATIVA E CULTURAL AFOXÊ FILHAS DE GANDHY	PROGRAMA OBIRIN - FORMAÇÃO ARTÍSTICA E DESENVOLVIMENTO DE CARREIRA FEMININA	89,5
131	ASSOCIAÇÃO CULTURAL LUA BRANCA	BARRACÃO DA LUA BRANCA	89
261	ASSOCIAÇÃO FÁBRICA CULTURAL	HISTÓRIAS QUE ACELERAM	89
114	INSTITUTO SOCIAL EUMELANINA DE ARTE,CULTURA E EDUCAÇÃO	ESCOLA POPULAR DE CULTURA HIP-HOP EUMELANINA	88
153	ASSOCIAÇÃO PICOLINO DE ARTES DO CIRCO	PROGRAMA DE RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS DO PONTO DE CULTURA CIRCO PICOLINO	88
240	ASSOCIACAO CULTURAL OS NEGÕES	AÇÃO AFRO CULTURAL: OS NEGÕES EM MOVIMENTO	87
196	ASSOCIAÇÃO PRACATUM AÇÃO SOCIAL	PROJETO CONECTA	87
180	INSTITUTO DE PRESERVAÇÃO CULTURAL, RECREATIVO CARNAVALESKO SOCIAL E ORQUESTRA POPULAR VIOLINHA BOA	VIOLINHA BOA	86,5
270	ASSOCIAÇÃO AFOXÊ FILHOS DE GANDHY	CAMINHOS DA PAZ: ESCOLA VIVA DO IJEXÁ, MEU GANDHYNHO	85
190	INSTITUTO INTERNACIONAL DE CAPOEIRA ANGOLA ALAGBEDE (ICAA)	GINGA E ANCESTRALIDADE	84,5
257	ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E CULTURAL LEVA EU	PONTO DE CULTURA SAMBA LEVA EU: SABERES, FAZERES E MEMÓRIAS DO ENGENHO VELHO DE BROTA	84
232	INSTITUTO KEMET	AFROMIAS QUILOMBO CRIATIVO: CULTURA QUE NUTRE E TRANSFORMA	83,5
147	ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE CAPOEIRA GANGARA	GUARDIÕES DA CAPOEIRA	83,5
34	ASSOCIAÇÃO CULTURAL AS GANHADEIRAS DE ITAPUÃ	CASA DE GANHO: OCUPAÇÃO, TRADIÇÃO E MEMÓRIA EM ITAPUÃ	83
273	ASSOCIAÇÃO PROJETO JAZZ NA AVENIDA	NOITE DAS DIVAS	82
104	ASSOCIAÇÃO CULTURAL BBG	BBG CULTURA VIVA EM MOVIMENTO ARTE DANÇA MÚSICA MEMÓRIA E ECONOMIA CRIATIVA TRANSFORMAÇÃO SOCIAL	78
160	INSTITUTO CENTRO DE TREINAMENTO E ESTUDOS DA CAPOEIRAGEM	CAPOEIRAGEM MIRIM - EDUCANDO ATRAVÉS DA CAPOEIRA	75,5
118	ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE CAPOEIRA OS BAMBAS DO SOL NASCENTE DE SALVADOR	FESTIVAL DE ARTE E CULTURA: GUERREIRAS DE DANDARA	75
248	ASSOCIAÇÃO CULTURAL E CARNAVALESKA AFOXÊ FILHOS DE NANÃ	AFOXÊ: ELO DA ANCESTRALIDADE NEGRA	74,5
173	SOCIEDADE CARNAVALESKA E CULTURAL FILHOS DO KORIN EFAN	KORIN EFAN - TERRITÓRIO, CANTOS, SABERES E TAMBOR ANCESTRAL EM MOVIMENTO	73,5

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	NOTA FINAL
151	ICBIE - INSTITUTO CULTURAL BRASIL ITÁLIA EUROPA - MICHELE LOMBARDI	ICBIE PONTO DE CULTURA DA RIBEIRA: FORMAÇÃO, CULTURA E MEMÓRIA	73,5
176	CENTRO PALMARES DE ESTUDOS E ASSESSORIA	AFROPÉDIA NAS ESCOLAS	73
203	ASSOCIAÇÃO SÓCIO-CULTURAL E DE CAPOEIRA BLOCO CARNAVALESKO AFRO MANGANGÁ	ARTES EM MOVIMENTO GINGANDO E RECRIANDO A CENA	71,5
167	ASSOCIAÇÃO CULTURAL ESPORTIVA E SOCIOEDUCATIVA ORIGEM - ACESO	CASA DE CULTURA ORIGEM	66
146	ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE, CULTURAL E DE PRESERVAÇÃO E TRADIÇÃO DOS VALORES AFRO-BRASILEIRO - UNZÓ MAIALA	HORTA COMUNITÁRIA E VIVEIRO DE ERVAS - UNZÓ MAIALA	65
200	PROJETO MANDINGA - ASSOCIAÇÃO INTEGRADA DE EDUCAÇÃO ARTES E ESPORTES.	ORQUESTRA DE PANDEIRO	62,5
154	ASSOCIAÇÃO CULTURAL E CARNAVALESKA CASA DA CAPOEIRA PELOURINHO BLOCO AFRO SAMBUE - ACCCCPBAS	CAPOEIRA - INSTRUMENTO DE INCLUSÃO SÓCIO CULTURAL	60

1.2. Propostas reserva de vagas para negros (pretos e pardos):

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	NOTA FINAL
271	ASSOCIAÇÃO CULTURAL RECREATIVA E CARNAVALESKA MALÊ DEBALÊ	MALÊ DEBALÊ: TERRITÓRIO NEGRO DE FORMAÇÃO, ITAPUÃ	95,5
264	INSTITUTO CULTURAL ALVORADA BAHIA	ALVORADA, ESCOLA DO SAMBA BAIANO: MEMÓRIA, ESTÉTICA E FORMAÇÃO	93
199	MUSEU DE STREET ART SALVADOR	CREATORS DA FAZENDINHA: STORYMAKING, MARCA AUTORAL E ECONOMIA CRIATIVA	89,5
131	ASSOCIAÇÃO CULTURAL LUA BRANCA	BARRACÃO DA LUA BRANCA	89
261	ASSOCIAÇÃO FÁBRICA CULTURAL	HISTÓRIAS QUE ACELERAM	89
114	INSTITUTO SOCIAL EUMELANINA DE ARTE,CULTURA E EDUCAÇÃO	ESCOLA POPULAR DE CULTURA HIP-HOP EUMELANINA	88
240	ASSOCIACAO CULTURAL OS NEGÕES	AÇÃO AFRO CULTURAL: OS NEGÕES EM MOVIMENTO	87
180	INSTITUTO DE PRESERVAÇÃO CULTURAL, RECREATIVO CARNAVALESKO SOCIAL E ORQUESTRA POPULAR VIOLINHA BOA	VIOLINHA BOA	86,5
270	ASSOCIAÇÃO AFOXÊ FILHOS DE GANDHY	CAMINHOS DA PAZ: ESCOLA VIVA DO IJEXÁ, MEU GANDHYNHO	85
190	INSTITUTO INTERNACIONAL DE CAPOEIRA ANGOLA ALAGBEDE (ICAA)	GINGA E ANCESTRALIDADE	84,5
257	ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E CULTURAL LEVA EU	PONTO DE CULTURA SAMBA LEVA EU: SABERES, FAZERES E MEMÓRIAS DO ENGENHO VELHO DE BROTA	84
232	INSTITUTO KEMET	AFROMIAS QUILOMBO CRIATIVO: CULTURA QUE NUTRE E TRANSFORMA	83,5
147	ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE CAPOEIRA GANGARA	GUARDIÕES DA CAPOEIRA	83,5
34	ASSOCIAÇÃO CULTURAL AS GANHADEIRAS DE ITAPUÃ	CASA DE GANHO: OCUPAÇÃO, TRADIÇÃO E MEMÓRIA EM ITAPUÃ	83
118	ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE CAPOEIRA OS BAMBAS DO SOL NASCENTE DE SALVADOR	FESTIVAL DE ARTE E CULTURA: GUERREIRAS DE DANDARA	75
248	ASSOCIAÇÃO CULTURAL E CARNAVALESKA AFOXÊ FILHOS DE NANÃ	AFOXÊ: ELO DA ANCESTRALIDADE NEGRA	74,5
173	SOCIEDADE CARNAVALESKA E CULTURAL FILHOS DO KORIN EFAN	KORIN EFAN - TERRITÓRIO, CANTOS, SABERES E TAMBOR ANCESTRAL EM MOVIMENTO	73,5
176	CENTRO PALMARES DE ESTUDOS E ASSESSORIA	AFROPÉDIA NAS ESCOLAS	73
203	ASSOCIAÇÃO SÓCIO-CULTURAL E DE CAPOEIRA BLOCO CARNAVALESKO AFRO MANGANGÁ	ARTES EM MOVIMENTO GINGANDO E RECRIANDO A CENA	71,5
167	ASSOCIAÇÃO CULTURAL ESPORTIVA E SOCIOEDUCATIVA ORIGEM - ACESO	CASA DE CULTURA ORIGEM	66

2. DA DESCLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTAS:

2.1. PROPOSTAS DESCLASSIFICADAS POR NOTA INFERIOR À NOTA MÍNIMA ESPECIFICADA NO ITEM 10.8 DO EDITAL:

a. Proposta por ampla concorrência:

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	NOTA FINAL
184	ASSOCIAÇÃO PERO VAZ VELHA	REISADO DA LIBERDADE - SALVAGUARDA E CONTINUIDADE DOS TERNOS DE REIS EM SALVADOR	57,5

b. Propostas reserva de vagas para negros (pretos e pardos):

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	NOTA FINAL
69	INSTITUTO QUILOMBO GBESA	ENCRUZILHADA DAS PALAVRAS: POÉTICAS NEGRAS, EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA E PATRIMÔNIO CULTURAL	57,5
221	ASSOCIAÇÃO CULTURAL ASA BRANCA DOS FORROZEIROS DA BAHIA	ESCOLA DE MÚSICA ASA BRANCA DE MATRIZES TRADICIONAIS DO FORRÔ	51,5
258	ASSOCIAÇÃO GRUPO AFRO-CULTURAL NATIVOS DA BAHIA	ECOSSISTEMA CULTURA VIVA SALVADOR	44

3. RECURSOS INDEFERIDOS:

ID	PROPONENTE	PROPOSTA	MOTIVAÇÃO
34	ASSOCIAÇÃO CULTURAL AS GANHADEIRAS DE ITAPUÃ	CASA DE GANHO: OCUPAÇÃO, TRADIÇÃO E MEMÓRIA EM ITAPUÃ	O PROJETO FOI AVALIADO COM BASE NAS INFORMAÇÕES SUBMETIDAS CONSIDERANDO OS CRITÉRIOS DE MÉRITO CULTURAL DO ANEXO 02 DO EDITAL Nº 007/2026. CONSTATOU-SE QUE A NOTA ATRIBUÍDA REFLETIU A VALORAÇÃO TÉCNICA E ISONÔMICA SOBRE A TOTALIDADE DOS CRITÉRIOS EDITALÍCIOS, MANTENDO A NOTA FINAL.
190	INSTITUTO INTERNACIONAL DE CAPOEIRA ANGOLA ALAGBEDE (ICAA)	GINGA E ANCESTRALIDADE	O PROJETO FOI AVALIADO COM BASE NAS INFORMAÇÕES SUBMETIDAS CONSIDERANDO OS CRITÉRIOS DE MÉRITO CULTURAL DO ANEXO 02 DO EDITAL Nº 007/2026. CONSTATOU-SE QUE A PONTUAÇÃO FINAL REFLETIU A VALORAÇÃO TÉCNICA E ISONÔMICA QUANTO AO DIMENSIONAMENTO DO PLANO DE TRABALHO, MANTENDO A NOTA FINAL.
118	ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE CAPOEIRA OS BAMBAS DO SOL NASCENTE DE SALVADOR	FESTIVAL DE ARTE E CULTURA: GUERREIRAS DE DANDARA	O PROJETO FOI AVALIADO COM BASE NAS INFORMAÇÕES SUBMETIDAS, CONSIDERANDO OS CRITÉRIOS DE MÉRITO CULTURAL DO ANEXO 02 DO EDITAL Nº 007/2026. CONSTATOU-SE QUE A NOTA ATRIBUÍDA REFLETIU A AVALIAÇÃO TÉCNICA E ISONÔMICA SOBRE A CAPACIDADE OPERACIONAL E O SOBREDIMENSIONAMENTO DA PROGRAMAÇÃO, MANTENDO A NOTA FINAL.
221	ASSOCIAÇÃO CULTURAL ASA BRANCA DOS FORROZEIROS DA BAHIA	ESCOLA DE MÚSICA ASA BRANCA DE MATRIZES TRADICIONAIS DO FORRÔ	O PROJETO FOI AVALIADO COM BASE NAS INFORMAÇÕES SUBMETIDAS CONSIDERANDO OS CRITÉRIOS DE MÉRITO CULTURAL DO ANEXO 02 DO EDITAL Nº 007/2026. CONSTATOU-SE QUE A NOTA ATRIBUÍDA REFLETIU A AVALIAÇÃO TÉCNICA E ISONÔMICA SOBRE AS INCONSISTÊNCIAS DE PLANEJAMENTO E DEMAIS ITENS,MANTENDO A NOTA FINAL.
104	ASSOCIAÇÃO CULTURAL BBG	BBG CULTURA VIVA EM MOVIMENTO - ARTE, DANÇA, MÚSICA, MEMÓRIA E ECONOMIA CRIATIVA - TRANSFORMAÇÃO SOCIAL	O PROJETO FOI AVALIADO COM BASE NAS INFORMAÇÕES SUBMETIDAS, CONSIDERANDO OS CRITÉRIOS DE MÉRITO CULTURAL ESTABELECIDOS NO EDITAL Nº 007/2026. A PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA REFLETIU FRAGILIDADES APONTADAS NO DETALHAMENTO DO PLANO DE TRABALHO E INCONGRUÊNCIAS PONTUAIS NA PLANILHA DE APLICAÇÃO DE RECURSOS, MANTENDO A NOTA FINAL.

ID	PROPONENTE	PROPOSTA	MOTIVAÇÃO
147	ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE CAPOEIRA GANGARA	GUARDIÕES DA CAPOEIRA	O PROJETO FOI AVALIADO COM BASE NAS INFORMAÇÕES SUBMETIDAS CONSIDERANDO OS CRITÉRIOS DE MÉRITO CULTURAL DO ANEXO 02 DO EDITAL Nº 007/2026. CONSTATOU-SE QUE A NOTA ATRIBUÍDA REFLETIU A VALORAÇÃO TÉCNICA E ISONÔMICA SOBRE A TOTALIDADE DOS CRITÉRIOS EDITALÍCIOS, MANTENDO A NOTA FINAL.
258	ASSOCIAÇÃO GRUPO AFRO-CULTURAL NATIVOS DA BAHIA	ECOSSISTEMA CULTURA VIVA SALVADOR	O PROJETO FOI AVALIADO COM BASE NAS INFORMAÇÕES SUBMETIDAS, CONSIDERANDO OS CRITÉRIOS DE MÉRITO CULTURAL DO ANEXO 02 DO EDITAL Nº 007/2026. CONSTATOU-SE QUE A NOTA ATRIBUÍDA REFLETIU A AVALIAÇÃO TÉCNICA E ISONÔMICA SOBRE O PREDOMÍNIO DE AÇÕES INSTITUCIONAIS, E DEMAIS ITENS, MANTENDO A NOTA FINAL.
118	ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE CAPOEIRA OS BAMBAS DO SOL NASCENTE DE SALVADOR	FESTIVAL DE ARTE E CULTURA: GUERREIRAS DE DANDARA	O PROJETO FOI AVALIADO COM BASE NAS INFORMAÇÕES SUBMETIDAS, CONSIDERANDO OS CRITÉRIOS DE MÉRITO CULTURAL DO ANEXO 02 DO EDITAL Nº 007/2026. CONSTATOU-SE QUE A NOTA ATRIBUÍDA REFLETIU A AVALIAÇÃO TÉCNICA E ISONÔMICA SOBRE O PLANO DE TRABALHO, EXEQUIBILIDADE, PLANO DE COMUNICAÇÃO E DEMAIS ITENS, MANTENDO A NOTA FINAL.

Salvador, 25 de setembro de 2026.

FERNANDO FERREIRA DE CARVALHO
Presidente

EDITAL 001/2026 SALVADOR CIRCULA - 2ª CHAMADA
RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA HABILITAÇÃO

A Fundação Gregório de Mattos - FGM, entidade com personalidade jurídica de Direito Público, integrante da Administração Indireta do Município do Salvador, vinculada à Secretaria de Cultura e Turismo - SECULT, visando fomentar, promover e difundir a produção artístico-cultural no âmbito municipal, com fulcro na Lei Federal nº 14.399/2022 (Lei da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB), Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento), Decreto Federal nº 11.525/2023, Lei Federal Complementar nº 101/2000, Lei Municipal nº 9.619/2022, Lei Municipal nº 8.551/2014, Lei Municipal nº 9.451/2019 Decreto Municipal nº 23.781/2013, Decreto Municipal nº 11.951/1998, Decreto Municipal nº 23.856/2013, Instrução Normativa MinC nº 5/2023, Lei Federal nº 14.133/2021 (Lei de Licitações e Contratos, no que couber) e demais legislações pertinentes, torna público o Resultado Preliminar da Etapa de Habilitação do Edital 001/2026 Salvador Circula - 2ª Chamada

1. Propostas com documentação completa recebida.

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	CATEGORIA
941	VAGNER SANTOS LIMA	TAMBOR SATÉLITE - REVERÊNCIA AO TAMBOR	CATEGORIA I - INDIVIDUAL - NACIONAL E ESTADUAL - R\$ 5.000,00
904	NATAN FOX SANTA RITA ARAUJO PEREIRA	NARRATIVAS DE SALVADOR PARA A AMÉRICA LATINA - VENTANA SUR 2026	CATEGORIA I - INDIVIDUAL - INTERNACIONAL - R\$ 10.000,00
853	EBERTH VINICIUS LIMA COUTINHO	XL-UM BALÉ CUIR EM VIENA	CATEGORIA I - INDIVIDUAL - INTERNACIONAL - R\$ 10.000,00
918	RODRIGO DOS SANTOS	QUILOMBO ATLÂNTICO: TRAVESSIAS AFRO-DIASPÓRICAS E AS FORMAS NEGRAS DE HABITAR BAHIA E ANGOLA	CATEGORIA I - INDIVIDUAL - INTERNACIONAL - R\$ 10.000,00
784	30.084.391 ANDRE RICARDO DE OLIVEIRA	ESCUTAS ENTRE CIDADES	CATEGORIA I - INDIVIDUAL - INTERNACIONAL - R\$ 10.000,00
863	DIEGO DOS SANTOS DO NASCIMENTO	CIRCULAÇÃO NACIONAL DA MARCHA TRANS DA BAHIA: INTERCÂMBIO DE METODOLOGIAS CULTURAIS LGBTQIAPN+ NA IV MARSHA TRANS NACIONAL	CATEGORIA II - COLETIVA - NACIONAL E ESTADUAL - R\$ 15.000,00
849	ISABELLA ISMILE SANTOS DA SILVA	EI PRETINHA NA CCXP 2026: CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA AFRO-BRASILEIRA DE SALVADOR NO MAIOR FESTIVAL DE CULTURA POP DO MUNDO	CATEGORIA II - COLETIVA - NACIONAL E ESTADUAL - R\$ 15.000,00
966	GUMERCINDO VIEIRA SANTOS	GUIGA DE OGUM	CATEGORIA II - COLETIVA - NACIONAL E ESTADUAL - R\$ 15.000,00