



FONTE CIBERNÉTICA

1. Identificação:

- 1.1 - Espécie: Fonte luminosa
- 1.2 - Título: Fonte Cibernética
- 1.3 - Autor: Francisco de Assis Reis
- 1.4 - Época: Século XXI - 2002
- 1.5 - Origem: Bahia - Brasil
- 1.6 - Propriedade: Prefeitura Municipal do Salvador.

2. Localização:

- 2.1 - Endereço: Centro Histórico do Salvador.
- 2.2 - Localização: Praça da Sé.

3. Dados Técnicos:

- 3.1 - Material: aço inox, concreto, mármore e azulejo.
- 3.2 - Técnica: concreto revestido em mármore e azulejo e chapa de aço inox.
- 3.3 - Dimensões: polígono em forma de cruz com 171 metros quadrados de espelho d'água.

4. Descrição Sumária:

Fonte luminosa e sonora, a maior já instalada em uma praça da cidade, com 171 metros quadrados, de espelhos d'água e comandados por sistema informatizado. A fonte cibernética assumiu o lugar originalmente planejado para abrigar o Memorial da Fundação da Cidade do Salvador, na Praça da Sé.

No final do eixo longitudinal do plano principal da Praça da Sé foi implantada uma fonte luminosa, dita cibernética - musicada e dançante controlada por computador, inaugurada em 2002, e que proporciona ao transeunte um espetáculo de som, luz e visual em contraste com os vestígios arqueológicos da Igreja da Sé Primacial e do Colégio dos Jesuítas. Seu desenho caprichosamente pensado pelo arquiteto Francisco de Assis Reis, designa um referencial histórico a Cruz de Portugal ou da Ordem de Cristo, que faz uma alusão com as "insígnias das velas das embarcações portuguesas à época do descobrimento".

Na contemporaneidade, as fontes cibernéticas ou não, impressionam pelas proporções e visuais, e criando um efeito muito agradável, transformam o espaço urbano em um atrativo a mais na cena do lugar. As fontes enchem os olhos dos usuários e tornam-se referenciais dentro das novas imagens produzidas e circuladas pelas cidades. A fonte cibernética da Praça da Sé, atrai a atenção de todos, quando criam um show pirotécnico que une sincronicamente movimento de água, luz (cor) e som. Causando uma sensação de espiritualidade.