

prestação de serviços de manutenção preventiva e corretiva com reposição de peças e/ou acessórios e pintura Câmara de Refrigeração para Armazenamento de imunobiológicos, de acordo com as especificações, quantidades e condições estabelecidas no Termo de Referência.

As propostas deverão ser apresentadas em até 03 (três) dias úteis a partir da veiculação no Diário Oficial do Município de Salvador/Ba.

O processo administrativo nº 226636/2026 referente ao objeto da presente cotação encontra-se no Setor de Suprimentos - SESUP, telefone: (71) 3202-1146 e-mail: nicoly.santos@salvador.ba.gov.br onde os interessados poderão solicitar maiores informações.

Salvador, 08 outubro de 2026

LUIZ PAULO FONSECA
Coordenador Administrativo

SECRETARIA MUNICIPAL DE POLÍTICAS PARA MULHERES,
INFÂNCIA E JUVENTUDE - SPMJ

HOMOLOGAÇÃO RESULTADO DEFINITIVO EDITAL CMDCA Nº 02/2026

Processo Administrativo nº 78618/2026
Edital de Chamamento Público nº 002/2026 - CMDCA/FMDCA

A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE POLÍTICA PARA MULHERES, INFÂNCIA E JUVENTUDE - SPMJ, no uso das suas atribuições e a PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE - CMDCA Salvador,

Considerando a regularidade das etapas realizadas, o cumprimento das disposições estabelecidas no Edital de Chamamento Público nº 002/2026, o julgamento dos recursos administrativos apresentados, o encerramento da fase recursal, a consolidação da ordem de classificação das propostas e a inexistência de pendência capaz de obstar o prosseguimento do certame,

HOMOLOGO o resultado definitivo do Edital de Chamamento Público CMDCA/SPMJ/FMDCA nº 002/2026, nos termos do resultado e da classificação.

DETERMINO, ainda:

I - a publicação e divulgação do presente ato de homologação e do resultado definitivo, na forma da legislação vigente e do instrumento convocatório;

II - o prosseguimento do processo para a verificação da documentação da(s) Organização(ões) da Sociedade Civil selecionada(s), nos termos do art. 32 da Lei Federal nº 13.019/2014;

III - a convocação da(s) OSC(s) selecionada(s) para apresentação da documentação necessária à verificação dos requisitos legais e à eventual celebração da parceria, observado prazo formalmente estabelecido pela Administração;

IV - a certificação nos autos do resultado da análise documental, para posterior prosseguimento dos procedimentos necessários à eventual celebração do Termo de Fomento;

V - que a eventual celebração da parceria fique condicionada ao atendimento integral dos requisitos previstos na legislação vigente e no Edital de Chamamento Público nº 002/2026.

Ressalte-se, por fim, que a presente homologação não gera, por si só, direito à celebração da parceria, nos termos do art. 31, § 5º, da Lei Federal nº 13.019/2014.

GABINETE DA SECRETÁRIA MUNICIPAL DE POLÍTICAS PARA MULHERES, INFÂNCIA E JUVENTUDE, EM 08 DE OUTUBRO DE 2026.

FERNANDA SILVA LORDÉLO
Secretária de Política para Mulheres, Infância e Juventude

DINSJANI PEREIRA DOS SANTOS
Presidente do CMDCA Salvador

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO - SECULT

Fundação Gregório de Mattos - FGM

EDITAL 008/2026 EDITAL SABCINE
CONVOCAÇÃO PARA A ETAPA DE VALIDAÇÃO DE PROPONENTES
COTISTAS: HETEROIDENTIFICAÇÃO DE PROPONENTES NEGROS (PRETOS
E PARDOS) E COMPROVAÇÃO DE PROPONENTES PESSOAS COM
DEFICIÊNCIA(PcDs)

A Fundação Gregório de Mattos - FGM, entidade com personalidade jurídica de Direito Público, integrante da Administração Indireta do Município de Salvador, vinculada à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo - SECULT, visando fomentar, promover e fortalecer o setor audiovisual no âmbito municipal, com fundamento na Lei Federal nº 14.903/2024, Decreto Federal 11.453/2023, na Lei Federal nº 14.133/2021, na Lei Municipal nº 8.551/2014, na Lei Municipal nº 9.451/2019, no Decreto Municipal nº 23.781/2013, no Decreto Municipal nº 11.951/1998, no Decreto Municipal nº 23.856/2013 e demais legislações pertinentes, convocar para processo presencial de heteroidentificação dos proponentes negros (pretos e pardos) e para comprovação de proponentes pessoas com deficiência do Edital 008/2026 Sabcine II, os seguintes proponentes:

1.1Heteroidentificação de proponentes negros (pretos e pardos):

1.2Lista de Convocação de proponentes Cotas Raciais para Pessoas Negras (pretas ou pardas):

ID	PROONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	CATEGORIA
369	25.049.407 AISLANE DOS REIS NOBRE	DOCUMENTÁRIO-ENSAIO - MAT(R)IZES: A COSMOLOGIA NEGRA DAS CORES	CATEGORIA 1 - PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM
581	ULTIMA PLATAFORMA DE PRODUÇOES CULTURAIS LTDA	O FUNDO DO MAR VERMELHO	CATEGORIA 1 - PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM

ID	PROONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	CATEGORIA
368	SPA4 - PRODUÇOES ARTISTICAS LTDA	ARIANE	CATEGORIA 1 - PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM
795	KAIQUE BRITO PRODUÇÕES LTDA	SÓ SOBRU VOCÊ	CATEGORIA 1 - PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM
747	C-BONFIM FILMES LIMITADA	A LEMBRANCINHA DE LUAN	CATEGORIA 1 - PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM
337	16.883.180 LEANDRO ROCHA DE SOUSA	O GRITO!	CATEGORIA 1 - PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM
330	MARINHO PRODUÇOES CINEMATOGRAFICAS LTDA	MELISSA E ANTÔNIA FUGIRAM DE CASA	CATEGORIA 1 - PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM
414	MATHEUS LEITE AUDIOVISUAL E MUSICA LTDA	DANÇA EM DAISY	CATEGORIA 1 - PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM
172	LUIZA NINOV DOVIZINSKI FIALHO	UM POUCO DE SANGUE QUE PERDE	CATEGORIA 1 - PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM
295	30.459.161 FERNANDO DE JESUS DE SANTANA	REUNIÃO DE CONDOMÍNIO	CATEGORIA 1 - PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM
630	53.386.907 CAROLAINE BARBOSA E SILVA	CAJAZEIRAS: TERREIROCITY	CATEGORIA 1 - PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM
763	PAPA JACA FILMES LTDA	A ÚLTIMA MARÉ	CATEGORIA 1 - PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM
758	45.222.561 GEAN CARLOS ALMEIDA DOS SANTOS	DÍALOGOS PARA SE PERDER NA ETERNIDADE	CATEGORIA 1 - PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM
348	VOO AUDIOVISUAL PRODUÇOES ARTISTICAS SSA LTDA	VINIL RARO	CATEGORIA 1 - PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM
660	47.668.448 REBECA THAIS VUNJAO SOUSA	A CAMINHO DE CASA	CATEGORIA 1 - PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM
505	VITAMINA CULT PRODUÇÕES LTDA	MATERNAL	CATEGORIA 1 - PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM
707	LUNA INICIATIVAS CULTURAIS LTDA ME	UM MONSTRO E TANTO	CATEGORIA 1 - PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM
426	55.153.711 RUAN JONES SOUZA RIBEIRO	FRED E O MUNDO AO SEU REDOR	CATEGORIA 2 - DESENVOLVIMENTO DE OBRA SERIADA
178	MAGO NEGRO PRODUÇÃO CINEMATOGÁFICA LTDA	OS AFROFUTURISTAS - SÉRIE ANIMADA	CATEGORIA 2 - DESENVOLVIMENTO DE OBRA SERIADA
623	MIRANDA PRODUÇOES LTDA	A CIDADE CERCADA	CATEGORIA 2 - DESENVOLVIMENTO DE OBRA SERIADA
578	AMOÓS HEBER DOS SANTOS	DESENVOLVIMENTO ALMA FAMINTA	CATEGORIA 2 - DESENVOLVIMENTO DE OBRA SERIADA
489	AWORAN PRODUCAO CINEMATOGRAFICA LTDA	CANAL 7825	CATEGORIA 2 - DESENVOLVIMENTO DE OBRA SERIADA
724	CECI ALVES PRODUÇOES AUDIOVISUAIS LTDA	ESAN	CATEGORIA 2 - DESENVOLVIMENTO DE OBRA SERIADA
682	45.865.990 LUCAS RIBEIRO SOUSA	SOB O SIGNO ANCESTRAL	CATEGORIA 2 - DESENVOLVIMENTO DE OBRA SERIADA
389	13.075.647 MÔNICA MARIA DE SOUZA SILVEIRA	SÉRIE CELICE - DESENVOLVIMENTO DRAMATÚRGICO DA PRIMEIRA TEMPORADA	CATEGORIA 2 - DESENVOLVIMENTO DE OBRA SERIADA
684	24.784.727 LUIS EDUARDO DA CONCEICAO SANTOS	VALENDO UM CONTO	CATEGORIA 2 - DESENVOLVIMENTO DE OBRA SERIADA
642	MUNDI PRODUÇOES LTDA	UMA VIDA SEM GLÓRIA	CATEGORIA 2 - DESENVOLVIMENTO DE OBRA SERIADA
606	AIOCA PRODUÇOES ARTISTICAS LTDA	O GLOSSÁRIO DA JANA	CATEGORIA 2 - DESENVOLVIMENTO DE OBRA SERIADA
432	HERALDO DE DEUS BORGES LTDA	AMOR INTENSO, AMOR AOS GRITOS!	CATEGORIA 2 - DESENVOLVIMENTO DE OBRA SERIADA
430	23.370.355 DONMINIQUE AZEVEDO DOS SANTOS	ZACIMBA (UMA SÉRIE PARA A INFÂNCIA E JUVENTUDE)	CATEGORIA 2 - DESENVOLVIMENTO DE OBRA SERIADA
477	SINERGIA GAMES PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA.	ODOYÁ	CATEGORIA 2 - DESENVOLVIMENTO DE OBRA SERIADA



ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	CATEGORIA
317	54.298.871 ALANA KAROLYNE PINHEIRO DOS SANTOS	A PRIMEIRA CHUVA	CATEGORIA 2 - DESENVOLVIMENTO DE OBRA SERIADA
774	37.572.065 BRUNA ANDRADE BARROS	TEMPOSSURREAIS - CRÔNICAS DE UMA CIDADE ESCALDADA	CATEGORIA 2 - DESENVOLVIMENTO DE OBRA SERIADA
750	LEANDRO SOUZA DOS SANTOS 04880430501	UMA GOTA DE SANGUE	CATEGORIA 3 - DESENVOLVIMENTO DE LONGA-METRAGEM
447	LAYEPAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	QUEIMAR MEU ACARAJÉ	CATEGORIA 3 - DESENVOLVIMENTO DE LONGA-METRAGEM
782	TENDA DOS MILAGRES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA.	ONDE ESTÁ WALY?	CATEGORIA 3 - DESENVOLVIMENTO DE LONGA-METRAGEM
685	SATURNEMA FILMES LTDA	O CÉU DE BELISA	CATEGORIA 3 - DESENVOLVIMENTO DE LONGA-METRAGEM
780	64.383.721 ANA PAULA DE SOUZA MENEZES	AGUACEIRO	CATEGORIA 3 - DESENVOLVIMENTO DE LONGA-METRAGEM
607	CARANGUEJEIRA COMUNICAÇÃO E PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	OLIMPINHO - O SURF TAMBÉM É BLACK!	CATEGORIA 3 - DESENVOLVIMENTO DE LONGA-METRAGEM
480	GRAN MAITRE PRODUCAO CINEMATOGRAFICA LTDA	ALEX	CATEGORIA 3 - DESENVOLVIMENTO DE LONGA-METRAGEM
402	SILVA CRIACOES ARTISTICAS MELODRAMATICAS LTDA	ROTEIRO LONGA METRAGEM NÔ	CATEGORIA 3 - DESENVOLVIMENTO DE LONGA-METRAGEM
274	TORMENTO FILMES LTDA	COMO EXORCIZAR SEU FILHO	CATEGORIA 3 - DESENVOLVIMENTO DE LONGA-METRAGEM
759	MODUPÉ PRODUTORA CINEMATOGRAFICA LTDA	BLACK POINT, A PRESENÇA NEGRA NO VOLEIBOL BRASILEIRO	CATEGORIA 3 - DESENVOLVIMENTO DE LONGA-METRAGEM
306	SEGREDO FILMES LTDA	QUARTO 304	CATEGORIA 3 - DESENVOLVIMENTO DE LONGA-METRAGEM
632	67.060.193 DANIEL CAMPANHA LISBOA	FINAL CUT	CATEGORIA 3 - DESENVOLVIMENTO DE LONGA-METRAGEM
792	PRODUTORA PORTÁTIL LTDA.	CAMAGUEY	CATEGORIA 3 - DESENVOLVIMENTO DE LONGA-METRAGEM
690	TEM DENDÊ PRODUÇÕES LTDA	IAN	CATEGORIA 3 - DESENVOLVIMENTO DE LONGA-METRAGEM
95	JANGADA CONTEÚDO LTDA	FERRO	CATEGORIA 3 - DESENVOLVIMENTO DE LONGA-METRAGEM
526	ISAAC DONATO DE OLIVEIRA FILHO - ME	O PASSE DE GIL	CATEGORIA 3 - DESENVOLVIMENTO DE LONGA-METRAGEM
280	44.480.426 BRUNA LORRANE DE CASTRO MORAIS	CINECLUBE VIOLETA - 3º CICLO	CATEGORIA 4 - AÇÕES CINECLUBISTAS
349	LEONARDO ASSUNÇÃO BIÃO ALMEIDA	TERCEIRA EDIÇÃO DO AFROLATINIDADES - MOSTRA DE CINEMA AFROLATINO	CATEGORIA 4 - AÇÕES CINECLUBISTAS
524	KELVIN GIOVANNI BARBOSA MENDES	Ocupação Ferroviária - Cinema do Subúrbio Ferroviário nas Escolas	CATEGORIA 4 - AÇÕES CINECLUBISTAS
723	OFIR SOUZA DA SILVA	CINE CLUB PCD	CATEGORIA 4 - AÇÕES CINECLUBISTAS
620	ROSÂNGELA JANJA COSTA ARAÚJO	CINE SEREIA - LUZ, CÂMERA, AÇÃO!	CATEGORIA 4 - AÇÕES CINECLUBISTAS
733	FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JUNIOR	CINECLUBE NANOOK - EXPANSÃO	CATEGORIA 4 - AÇÕES CINECLUBISTAS
712	MIDIÃ ALVES	SOOULCINE - INTERCÂMBIOS ENTRE CINEMAS BAIANOS	CATEGORIA 4 - AÇÕES CINECLUBISTAS
435	ERIK MATA DA SILVA ASSUNÇÃO	CINECLUBE DA MORFOSE	CATEGORIA 4 - AÇÕES CINECLUBISTAS
405	SILVIO ROBERTO PURIFICAÇÃO FRANÇA FILHO	CINECLUBE MIDIA LOOCA	CATEGORIA 4 - AÇÕES CINECLUBISTAS
423	É TUDO CENÁRIO LTDA	CINE CLUBE CASA PRETA	CATEGORIA 4 - AÇÕES CINECLUBISTAS

2. Para fins de verificação de proponentes negros (pretos ou pardos) fica estabelecido o seguinte:

2.1. A Heteroidentificação de proponentes negros (pretos ou pardos) será realizada de forma presencial, perante a Comissão de Heteroidentificação, composta por membros do Poder Público e da Sociedade Civil, que se reunirá na sede da FGM, onde deverão se apresentar as pessoas proponentes convocados, cujas propostas foram mais bem pontuadas na etapa de Avaliação de Mérito.

2.2. Os proponentes convocados inscritos na reserva de cotas do Edital 008/2026 Salcine II deverão apresentar-se à Comissão de Heteroidentificação, dia 16 de outubro de 2026, no período das 9h às 12h e das 13h às 18h, de forma presencial, na sede da Fundação Gregório de Mattos - FGM.

2.3 Os proponentes devem comparecer munidos de documento de AUTODECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL, conforme ANEXO VI do Edital.

2.4. Para proponentes Pessoa Jurídica sem fins lucrativos, é necessário que todas as pessoas negras integrantes do quadro diretor, autodeclaradas no ato da inscrição, compareçam à averiguação presencial, conforme discriminado no item 5.2 do Edital.

2.5. Para proponentes Pessoa Jurídica Com Fins Lucrativos, é necessário que todas as pessoas negras integrantes do quadro societário, autodeclaradas no ato da inscrição, compareçam à averiguação presencial, conforme discriminado no item 5.2 do Edital.

2.6. O proponente negro (preto ou pardo) deve se apresentar para a Heteroidentificação presencialmente sem fazer uso de óculos de sol, boné, touca e similares, com exceção do uso de acessórios com finalidade religiosa. Além disso, não poderá usar nenhum tipo de maquiagem.

2.7. A Comissão de Heteroidentificação é composta por membros do Poder Público e da Sociedade Civil, devidamente nomeados mediante a Portaria nº 07/2022 da Fundação Gregório de Mattos, tendo sua composição sido atualizada através da Portaria nº 13/2026.

2.8. Será enquadrado como pessoa negra (preta ou parda) proponente que assim for reconhecida pela maioria dos membros presentes da Comissão de Heteroidentificação.

2.9. A avaliação da Comissão de Heteroidentificação, especialmente designada para averiguar/constatar a autodeclaração do proponente negro (preto ou pardo), considerará o fenótipo (características fenotípicas relacionadas ao grupo étnico-racial tutelado pela norma que instituiu as cotas), a partir da análise presencial do atendimento aos requisitos legais e do Edital.

2.10. A política de ações afirmativas, na modalidade de cotas raciais, destina-se às pessoas com características fenotípicas negras e a Comissão de Heteroidentificação conduzirá sua decisão verificando os traços relativos à cor da pele (preta ou parda) e aos aspectos faciais predominantes como lábios, nariz e textura do cabelo, que, combinados ou não, permitirão confirmar a autodeclaração, como também poderá analisar se o proponente é uma pessoa negra passível de sofrer discriminação racial. Não é considerado pela Comissão de Heteroidentificação o fator genotípico do candidato ou fenotípico dos parentes.

2.11. Durante a averiguação presencial, a Comissão de Heteroidentificação fotografará todos as pessoas proponentes autodeclaradas negras (pretas ou pardas), para fins de análise de eventuais recursos interpostos pelos candidatos.

2.12. O proponente que não seguir quaisquer orientações da Comissão de Heteroidentificação ou que não prestar os esclarecimentos, quando solicitado pela Comissão, será eliminado do procedimento administrativo de Heteroidentificação de Pessoas Negras (pretas ou pardas) e, consequentemente, do Edital.

2.13. Quando for constatado pelos integrantes da Comissão de Heteroidentificação que o proponente não atende aos quesitos cor ou raça relacionadas ao grupo étnico-racial tutelado pela norma que instituiu a reserva de vagas, a partir da averiguação presencial, o mesmo não mais concorrerá na condição de pessoa negra e, consequentemente, não retornará à relação da lista de ampla concorrência e será eliminado do Edital.

2.14. O proponente que não comparecer presencialmente no dia e horário marcados à Heteroidentificação de Pessoas Negras (pretas ou pardas) não retornará à relação da lista de ampla concorrência e será eliminada do Edital.

3. COMPROVAÇÃO DE PROPONENTES PESSOAS COM DEFICIÊNCIA (PcDs)

3.1 Lista de Convocação de proponentes Cotas para Pessoas com Deficiência - PcD:

ID	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	CATEGORIA
606	AIOCA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA	O GLOSSÁRIO DA JANA	CATEGORIA 2 - DESENVOLVIMENTO DE OBRA SERIADA
550	GMB PRODUTORA DE CINEMA E VIDEO LTDA	BRILHANTE	CATEGORIA 3 - DESENVOLVIMENTO DE LONGA-METRAGEM
759	MODUPÉ PRODUTORA CINEMATOGRAFICA LTDA	BLACK POINT, A PRESENÇA NEGRA NO VOLEIBOL BRASILEIRO	CATEGORIA 3 - DESENVOLVIMENTO DE LONGA-METRAGEM
632	67.060.193 DANIEL CAMPANHA LISBOA	FINAL CUT	CATEGORIA 3 - DESENVOLVIMENTO DE LONGA-METRAGEM
670	40.691.985 JOES CARLOS DE SOUZA E SILVA	TERRA BATÁVICA	CATEGORIA 3 - DESENVOLVIMENTO DE LONGA-METRAGEM
723	OFIR SOUZA DA SILVA	CINE CLUB PCD	CATEGORIA 4 - AÇÕES CINECLUBISTAS

4. Para fins de verificação de proponentes pessoas com deficiência, fica estabelecido o seguinte:

4.1 Para efeito do previsto neste Edital, considera-se Pessoa com Deficiência aquela que tem impedimento de longo prazo de natureza física, mental, intelectual ou sensorial, o qual, em interação com uma ou mais barreiras, pode obstruir sua participação plena e efetiva na sociedade em igualdade de condições com as demais pessoas.

4.2. A comprovação de proponentes Pessoas com Deficiência será realizada a partir de entrega de documentação dos proponentes com deficiência cujas propostas foram publicadas na lista de classificadas.

4.3 Os proponentes convocados inscritos na reserva de cotas para Pessoas com Deficiência do Edital 008/2026 Salcine II deverão encaminhar a documentação referida no item 13.3 a partir do dia 14 de outubro de 2026.

4.4. O(s) documento(s) comprobatórios deverá(ão) ser enviado(s) para o e-mail:

I. salcine.ano2@salvador.ba.gov.br em até 03 (três) dias úteis após a convocação para apresentação da documentação.

4.5. Para comprovação de proponentes pessoas com deficiência será considerada válida o envio dos documentos elencados a seguir:

I. Autodeclaração de Pessoa com Deficiência, conforme Anexo VIII - obrigatória para proponentes autodeclarados Pessoa com Deficiência que optem por concorrer às vagas reservadas a essa modalidade;

II. Laudo médico atestando a condição e caracterizando o tipo de deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças (CID-10 ou CID-11) ou Carteira de Identificação de Pessoa com Deficiência ou Comprovante de recebimento de Benefício de Prestação Continuada à Pessoa com Deficiência ou Certificado da Pessoa com Deficiência emitido pelo gov.br.

4.6. Para proponentes Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos, é necessário que ao menos 25% (vinte e cinco por cento) das pessoas com deficiência, integrantes do quadro diretor enviem a documentação estabelecida no item 13.3.3 do Edital.

4.7 Para proponentes Pessoa Jurídica Com Fins Lucrativos, é necessário que enviem a documentação estabelecida no item 13.3.3 do Edital os integrantes do quadro societário que atendam a pelo menos um dos pré-requisitos:

I.No mínimo, 25% (vinte e cinco por cento) dos integrantes do quadro societário, autodeclarados pessoas com deficiência;

II. Os membros autodeclarados pessoas com deficiência que, somados, detenham pelo menos 25% (vinte e cinco por cento) das ações ou cotas da empresa proponente.

4.8. O proponente que deixar de apresentar a documentação exigida no Edital não retornará à relação da lista de ampla concorrência e será eliminado.

4.9. Caberá à Comissão de Verificação da Autenticidade da Documentação a verificação da autenticidade da documentação apresentada e, caso seja constatado que o proponente não atende aos quesitos instituídos na reserva de vagas para Pessoas com Deficiência, o mesmo não mais concorrerá na condição de Pessoa com Deficiência, não retornará à relação da lista de ampla concorrência e será eliminado do Edital.

Salvador, 08 de outubro de 2026.

FERNANDO FERREIRA DE CARVALHO
Presidente

EDITAL 008/2026 EDITAL SALCINE

RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO

A Fundação Gregório de Mattos - FGM, entidade com personalidade jurídica de Direito Público, integrante da Administração Indireta do Município de Salvador, vinculada à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo - SECULT, visando fomentar, promover e fortalecer o setor audiovisual no âmbito municipal, com fundamento na Lei Federal nº 14.903/2024, Decreto Federal 11.453/2023, na Lei Federal nº 14.133/2021, na Lei Municipal nº 8.551/2014, na Lei Municipal nº 9.451/2019, no Decreto Municipal nº 23.781/2013, no Decreto Municipal nº 11.951/1998, no Decreto Municipal nº 23.856/2013 e demais legislações pertinentes, torna pública o Resultado Final da Etapa de Avaliação de Mérito do Edital 008/2026 Salcine II.

1. Categoria 1 - Produção de Curta-metragem

1.1 Propostas por ampla concorrência:

ID	PROONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	NOTA FINAL
643	55.132.169 LARISSA MEIRA DE SANTANA	52HZ	102,8
369	25.049.407 AISLANE DOS REIS NOBRE	DOCUMENTÁRIO- ENSAIO - MAT(R)IZES: A COSMOLOGIA NEGRA DAS CORES	98,5
581	ULTIMA PLATAFORMA DE PRODUÇOES CULTURAIS LTDA	O FUNDO DO MAR VERMELHO	97,2
368	SPA4 - PRODUÇOES ARTISTICAS LTDA	ARIANE	96,5
795	KAIQUE BRITO PRODUÇÕES LTDA	SÓ SOBROU VOCÊ	95,75
747	C-BONFIM FILMES LIMITADA	A LEMBRANCINHA DE LUAN	94,5
337	16.883.180 LEANDRO ROCHA DE SOUSA	O GRITO!	94
330	MARINHO PRODUÇOES CINEMATOGRAFICAS LTDA	MELISSA E ANTÔNIA FUGIRAM DE CASA	92,75
414	MATHEUS LEITE AUDIOVISUAL E MUSICA LTDA	DANÇA EM DAISY	92,15
409	TESOURA FILMES PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	O NARIZ DE EUZÉBIO	90,7
210	LUCIANA REIS COMIN 78166870525	MENINO OU MENINA?	90,5
172	LUIZA NINOV DOVIZINSKI FIALHO	UM POUCO DE SANGUE QUE PERDE	89,8
295	30.459.161 FERNANDO DE JESUS DE SANTANA	REUNIÃO DE CONDOMÍNIO	89,5

ID	PROONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	NOTA FINAL
630	53.386.907 CAROLAINA BARBOSA E SILVA	CAJAZEIRAS: TERREIROCITY	89,1
773	SALITRE PRODUÇOES AUDIOVISUAIS LTDA	O INVENTÁRIO DAS SOMBRAS	88,45
763	PAPA JACA FILMES LTDA	A ÚLTIMA MARÉ	87,5
610	61.190.265 RAMON MOTA COUTINHO	MATADORES DE POETAS	86,55
370	LUA DE MARÉ PRODUÇÕES LTDA.	AINDA ONTEM	85,2
758	45.222.561 GEAN CARLOS ALMEIDA DOS SANTOS	DIÁLOGOS PARA SE PERDER NA ETERNIDADE	85,15
422	37.027.440 GABRIEL CARDOSO FIGUEIREDO SANTIAGO	VÊNUS	85
348	VOO AUDIOVISUAL PRODUÇOES ARTISTICAS SSA LTDA	VINIL RARO	84,5
660	47.668.448 REBECA THAIS VUNJAO SOUSA	A CAMINHO DE CASA	82,55
505	VITAMINA CULT PRODUÇÕES LTDA	MATERNAL	81,5
617	LANTERNINHA PRODUÇÕES LTDA	DULCE AQUINO - DANÇA REVOLUCIONÁRIA	78,5
427	CAROLINA MACEDO LOPES DE ALBUQUERQUE 06638419501	NESSE VERÃO	78
707	LUNA INICIATIVAS CULTURAIS LTDA ME	UM MONSTRO E TANTO	77,5

1.2. Propostas reserva de vagas para negros (pretos e pardos):

ID	PROONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	NOTA FINAL
369	25.049.407 AISLANE DOS REIS NOBRE	DOCUMENTÁRIO- ENSAIO - MAT(R)IZES: A COSMOLOGIA NEGRA DAS CORES	98,5
581	ULTIMA PLATAFORMA DE PRODUÇOES CULTURAIS LTDA	O FUNDO DO MAR VERMELHO	97,2
368	SPA4 - PRODUÇOES ARTISTICAS LTDA	ARIANE	96,5
795	KAIQUE BRITO PRODUÇÕES LTDA	SÓ SOBROU VOCÊ	95,75
747	C-BONFIM FILMES LIMITADA	A LEMBRANCINHA DE LUAN	94,5
337	16.883.180 LEANDRO ROCHA DE SOUSA	O GRITO!	94
330	MARINHO PRODUÇOES CINEMATOGRAFICAS LTDA	MELISSA E ANTÔNIA FUGIRAM DE CASA	92,75
414	MATHEUS LEITE AUDIOVISUAL E MUSICA LTDA	DANÇA EM DAISY	92,15
172	LUIZA NINOV DOVIZINSKI FIALHO	UM POUCO DE SANGUE QUE PERDE	89,8
295	30.459.161 FERNANDO DE JESUS DE SANTANA	REUNIÃO DE CONDOMÍNIO	89,5
630	53.386.907 CAROLAINA BARBOSA E SILVA	CAJAZEIRAS: TERREIROCITY	89,1
763	PAPA JACA FILMES LTDA	A ÚLTIMA MARÉ	87,5
758	45.222.561 GEAN CARLOS ALMEIDA DOS SANTOS	DIÁLOGOS PARA SE PERDER NA ETERNIDADE	85,15
348	VOO AUDIOVISUAL PRODUÇOES ARTISTICAS SSA LTDA	VINIL RARO	84,5
660	47.668.448 REBECA THAIS VUNJAO SOUSA	A CAMINHO DE CASA	82,55
505	VITAMINA CULT PRODUÇÕES LTDA	MATERNAL	81,5
707	LUNA INICIATIVAS CULTURAIS LTDA ME	UM MONSTRO E TANTO	77,5

1.3 Propostas Desclassificadas por não alcançar a nota de corte:

ID	PROONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	NOTA FINAL
404	ESTIO CINEMA E ARTE LTDA - ME	O MAR ENTRE NÓS	74,9
653	MANSA FILMES LTDA - ME	5 ANOS, UM DIA	74,4
560	VILMA CARLA FILMES LTDA	RIVAIS	73,25
608	DOC FILMES PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA	YANSÁ NO DIVÁ DE FREUD	73,2
652	L&P PRODUÇÃO DE FILMES E VÍDEOS LTDA - ME	AMARELO PISCANTE	73,15
574	OFERENDA FILMES PRODUTORA AUDIOVISUAL LTDA	FOTO OFERENDA IEMANJÁ	72,2
514	CINE ARTS FILMES E PRODUÇOES LTDA	ESCOLA DE TEATRO DA UFBA, 70 ANOS EM CENA	71,7
513	R BALBINO COUL CRUZ JOSH CORDEIRO PRODUÇOES LTDA	PINAÚNAS	71,05
259	40.024.264 GABRIEL MOREIRA BISPO	ENCRUZILHADAS	70,55
779	51.840.219 ANDRESSA LIMA BATISTA	BRASA	70,5
538	CORREIA FILMES LTDA	EM CONSERVA	70,3
192	62.227.648 MIRIAN HAPUQUE MAGALHAES CORDEIRO	ORISUN DO ENGENHO VELHO DA FEDERAÇÃO	69,5